

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Prawne i etyczne aspekty dziennikarstwa

Kod modułu: 02-MSPS2-13-PPEAD

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PEAD_1	Student posiada wiedzę na temat postępowania badawczego oraz zna i rozumie zasady etyki naukowej i dziennikarskiej; zna podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej.	K_W15	5
PEAD_2	Student posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu kultury w Polsce i w wybranych krajach.	K_W17	3
PEAD_3	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu prawa autorskiego i etyki zawodowej dziennikarza; potrafi ją wykorzystać w działaniach publicystycznych.	K_W22	5
PEAD_4	Student potrafi krytycznie oceniać i interpretować zjawiska kulturowe (oraz społeczne i polityczne) w duchu etyki zawodowej dziennikarza.	K_U09	4
PEAD_5	Student potrafi obiektywnie ocenić poziom własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji oraz jest świadomy konieczności stałego zawodowego dokształcania się.	K_K01	4
PEAD_6	Student ma przekonanie o wadze przestrzegania zasad etyki zawodowej dziennikarza oraz praw autorskich.	K_K03	5
PEAD_7	Student rozumie potrzebę działania na rzecz wyrównywania szans.	K_K05	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu zapoznanie studenta z najważniejszymi przepisami krajowego i międzynarodowego prawa autorskiego oraz zasadami etyki zawodowej dziennikarza. W ramach modułu studenci poznają obowiązki i zasady odpowiedzialności dziennikarza oraz różne (polskie i międzynarodowe) regulacje dotyczące ochrony prawnej dziennikarzy i ich źródeł informacji.
Wymagania wstępne	Zaliczenie kursów: Profile dziennikarstwa kulturowego, Zagadnienia dziennikarstwa międzynarodowego

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PEAD_w_1	Obserwacja weryfikująca	Bieżąca ocena kompetencji, wiedzy i umiejętności studentów (podczas dyskusji)	PEAD_1, PEAD_2, PEAD_3, PEAD_4, PEAD_5, PEAD_6, PEAD_7
PEAD_w_2	Zaliczenie na ocenę	Przygotowywane w czasie wolnym studenta studium przypadku łamania i zachowania zasad etyki dziennikarskiej w trudnej dla dziennikarza sytuacji	PEAD_1, PEAD_3, PEAD_4, PEAD_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PEAD_fs_1	wykład	wykład interaktywny (metoda podawcza z elementami dyskusji i pracy w grupach)	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu w celu powtórzenia oraz pogłębienia treści omawianych na wykładzie; projekt - studium przypadku	30	PEAD_w_1, PEAD_w_2