

<b>1. Field of study</b>	<b>International Polish Studies</b>
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Podstawy kultury europejskiej

**Module code:** 02-MSPS2-13-KPKE

**1. Number of the ECTS credits:** 4

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
KPKE_1	Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla nauk o kulturze; zna pojęcia kulturoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.	K_W02	3
KPKE_10	Student potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego.	K_K04	1
KPKE_11	Student ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego i odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego i tradycji.	K_K05	4
KPKE_12	Student rozumie zjawiska wielokulturowości, docenia rolę mniejszości oraz regionów Europy.	K_K09	1
KPKE_2	Student ma podstawową wiedzę na temat ujęcia historyczno-kulturowego, potrafi odróżnić typ badań historycznych od historyczno-kulturowych, zna podstawowe szkoły badawcze zajmujące się badaniem historii kultury Europy oraz główne kierunki badawcze.	K_W01	2
KPKE_3	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu kolejnych obszarów/przestrzeni historii kultury europejskiej, potrafi je uporządkować chronologicznie i połączyć wybrane fakty z historii kultury europejskiej od średniowiecza do XIX w.	K_W04	4
KPKE_4	Student potrafi interpretować kulturę jako proces zachodzący w porządku synchronicznym i diachronicznym.	K_U02	2
KPKE_5	Student samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu historii oraz historii kultury.	K_U07	3
KPKE_6	Student potrafi odróżnić fakt historyczny od faktu kulturowego oraz zinterpretować tekst źródłowy.	K_U03	2
KPKE_7	Student potrafi dostrzec ciągłość kulturową oraz wyszczególnić stopień zmiany.	K_U06	1
KPKE_8	Student potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego.	K_U13	1
KPKE_9	Student rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności.		

		K_K01	1
--	--	-------	---

### 3. Module description

<b>Description</b>	Student zostaje zapoznany z historycznym rozwojem i procesami zachodzącymi w obszarze kultury europejskiej od średniowiecza do XIX wieku. Poznaje najważniejsze szkoły badawcze zajmujące się procesami historyczno-kulturowymi oraz opanowuje terminologię specjalistyczną. Zyskuje umiejętność interpretacji zjawisk kulturowych w kontekście historycznym, ma kompetencje w zakresie chronologicznego porządkowania zjawisk kulturowych, systematycznie poszerza także swoją wiedzę faktograficzną, zapoznaje się ze specyfiką poszczególnych epok. Potrafi wskazać na fakty kulturowe i charakterystyczne zjawiska, które miały istotny wpływ kształtowanie się kulturowej tradycji Europy. Docenia wartość tradycji i dziedzictwa europejskiego, rozpoznaje zabytki kultury materialnej i duchowej Europy i dba o nie.
<b>Prerequisites</b>	brak

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
KPKE_w_1	Zaliczenie na ocenę	Rozmowa sprawdzająca stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego; wcześniej student został zapoznany z listą zagadnień.	KPKE_1, KPKE_10, KPKE_11, KPKE_12, KPKE_2, KPKE_3, KPKE_4, KPKE_5, KPKE_6, KPKE_7, KPKE_8, KPKE_9

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KPKE_fs_1	lecture	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura tekstów koniecznych do rozmowy końcowej, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie	60	KPKE_w_1