

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zagadnienia dziennikarstwa międzynarodowego

Kod modułu: 02-MSPS2-13-PZDM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PZDM_1	Student zdaje sobie sprawę z interferencji kultur w świecie współczesnym, potrafi wskazać, gdzie do nich dochodzi, zna najnowsze tendencje rozwoju kultury zachodniej i wybranych kultur Wschodu.	K_W04	5
PZDM_10	Student zna zagadnienia związane z transferem treści kulturowych, potrafi je wykorzystać w praktyce dziennikarskiej, w szczególności w zakresie dziennikarstwa o zasięgu międzynarodowym.	K_W19	1
PZDM_2	Student ma świadomość zróżnicowania genologicznego tekstów artystycznych i nieartystycznych (zwłaszcza zaś publicystycznych).	K_W09	3
PZDM_3	Student bardzo dobrze zna zasady i przebieg procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz kulturowe, polityczne (polityczno-społeczne) i instytucjonalne uwarunkowania procesów komunikacyjnych.	K_W10	4
PZDM_4	Student umie wskazać ośrodki oraz instytucje zajmujące się propagowaniem, podtrzymywaniem i rozwijaniem języka i kultury polskiej.	K_W18	3
PZDM_5	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu zagadnień związanych z międzynarodowym dziennikarstwem publicystycznym.	K_W20	5
PZDM_6	Student potrafi celowo i efektywnie korzystać w praktyce ze zdobytej wiedzy językowej i kulturowej.	K_U06	3
PZDM_7	Student zdaje sobie sprawę z poziomu swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, potrafi dokonać samooceny; ma świadomość wagi ciągłego dokształcania się w różnych dziedzinach wiedzy związanych z dziennikarstwem międzynarodowym.	K_K01	4
PZDM_8	Student ma świadomość znaczenia wielokulturowości oraz doniosłości przenikania się kultur.	K_K09	4
PZDM_9	Student jest świadom znaczenia i roli języków i kultur, w tym polskiej, w obiegu międzynarodowym	K_K12	4

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami dziennikarstwa międzynarodowego oraz związanych z nim form wypowiedzi publicystycznej. W ramach modułu studenci zdobywają przede wszystkim wiedzę teoretyczną oraz umiejętności analityczne, które rozwijane będą podczas innych zajęć (m.in. Warsztaty pisarskie, Dyskurs medialny – publicystyka w radiu i telewizji, Dyskurs medialny – publicystyka w Internecie). Studenci poznają specyfikę pracy publicysty międzynarodowego oraz uczą się efektywnie korzystać ze zdobytej wiedzy oraz pozyskanych informacji.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PZDM_w_1	Zaliczenie na ocenę	Praca pisana na ostatnich zajęciach na podstawie przygotowanych wcześniej samodzielnie materiałów.	PZDM_1, PZDM_10, PZDM_2, PZDM_3, PZDM_4, PZDM_5, PZDM_6, PZDM_8, PZDM_9
PZDM_w_2	Dyskusja jako element wykładu interaktywnego	Dyskusja na bieżąco weryfikowana na zajęciach, ocenie podlegają: wiedza, umiejętności, kompetencje oraz aktywność studenta	PZDM_1, PZDM_2, PZDM_3, PZDM_4, PZDM_5, PZDM_6, PZDM_7, PZDM_8, PZDM_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PZDM_fs_1	wykład	wykład interaktywny z zastosowaniem materiałów audiowizualnych (metoda podawcza z elementami dyskusji oraz studium przypadku)	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu w celu powtórzenia oraz pogłębienia treści omawianych na wykładzie	60	PZDM_w_1, PZDM_w_2