

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład do wyboru II

Kod modułu: 02-MSPS2-13-KWW2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KWW2_1	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat związków badań nad językiem i kulturą z innymi wybranymi dziedzinami nauki; zna terminologię wykorzystywaną do badań nad językiem i kulturą w dziedzinie wybieranych specjalności.	K_W02 K_W03	3 3
KWW2_2	Student posiada wiedzę o rozwoju sytuacji specyficznych obszarów kultury w ujęciu historycznym, jak również na temat ich rozwoju, zróżnicowanej struktury i interferencji w czasach współczesnych.	K_W04 K_W05	3 3
KWW2_3	Student posiada wiedzę o tekstach kultury funkcjonujących w różnych obiegach komunikacyjnych, potrafi je identyfikować, wskazując ich cechy strukturalne, funkcje i uwarunkowania.	K_W06 K_W16	5 5
KWW2_4	Student potrafi rozważyć problem badawczy, posługując się wiedzą z zakresu metodologii stosowanych w badaniach nad komunikacją w sferze kultury.	K_U03	3
KWW2_5	Student potrafi zanalizować i zinterpretować współczesne przekazy kulturowe; posiada umiejętności i wiedzę teoretyczną wystarczające do krytycznego omówienia tekstów kulturowych i kulturowych uwarunkowań procesów komunikacji; umie porozumiewać się na te tematy ze specjalistami, jak i odbiorcami nieprofesjonalnymi.	K_U09 K_U10 K_U11	3 3 3
KWW2_6	Student ma świadomość znaczenia wielokulturowości oraz doniosłości przenikania się kultur.	K_K09	3
KWW2_7	Student rozumie doniosłość regionalnych zróżnicowań kultur i uwarunkowań kulturowych.	K_K10	3
KWW2_8	Student ma świadomość przemian we współczesnej kulturze i współczesnych mediach, posiada świadomość konieczności ciągłego śledzenia zmian w obszarze kultury i w obszarze relacji uwarunkowań kulturowych.	K_K13	3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Zajęcia w ramach modułu Wykład do wyboru II są uzupełnieniem wiedzy z zakresu języka i kultury widzianych w rozlicznych relacjach i uwarunkowaniach. Uzupełniają także wiedzę w ramach wybranych przez studenta specjalności. Student wybiera jeden wykład z oferowanych w ramach modułu. Szczególnie preferowane są zajęcia podejmujące tematykę związku kultury i mediów w czasach współczesnych, współczesnej sztuki popularnej, kulturowych uwarunkowań tekstów artystycznych i nieartystycznych, współczesnej kultury i sztuki popularnej, recepcji, wpływu i korespondencji kultur ze szczególnym uwzględnieniem kultury (sztuki i literatury) polskiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KWW2_w_1	Zaliczenie na ocenę	Test końcowy sprawdzający wiedzę z zakresu wykładanego przedmiotu	KWW2_1, KWW2_2, KWW2_3, KWW2_4, KWW2_5, KWW2_6, KWW2_7, KWW2_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KWW2_fs_1	wykład	metoda podająca, prezentacje	30	lektura tekstów wskazanych przez wykładowcę, analiza tekstów, przygotowanie do testu	70	KWW2_w_1