

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Wydział | Wydział Nauk Społecznych |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Prawo autorskie

Kod modułu: PA

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K1 | Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu prawa autorskiego i rozumie konieczności ciągłego doksztalcania się | K01 K04 | 5 5 |
| U1 | Potrafi wyszukiwać informacje, w tym na temat prawa oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy na temat zjawisk i procesów społecznych | U01 | 3 |
| U2 | Potrafi wypowiadać się na temat ochrony autorskoprawnej, korzystając z dorobku nauki o komunikowaniu i nauk prawnych | K04 U05 | 4 4 |
| W1 | Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego. | W07 | 5 |
| W2 | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów masowych, by właściwie zastosować je w sytuacjach związanych z prawem autorskim | U02 W07 | 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | W rezultacie przeprowadzonych zajęć student powinien poznać dogłębnie regulacje dotyczące polskiego prawa autorskiego na tle prawnoporównawczym, czyli z uwzględnieniem dyrektyw europejskich oraz konwencji międzynarodowych odnoszących się do omawianej problematyki. Przedmiotem wnikliwych studiów będą m.in. następujące zagadnienia: podmiot oraz przedmiot prawa autorskiego, umowy przenoszące prawa autorskie, jak również upoważniające do korzystania z cudzych utworów; uregulowania dotyczące dozwolonego użytku czy zbiorowego zarządu, jak również odpowiedzialności, tak cywilnej, jak i karnej z tytułu naruszenia prawa autorskiego. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| W1 | Egzamin | Egzamin przeprowadzany w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie. | W1, W2 |
| W2 | Zaliczenie | Zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie. | K1, U1, U2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| FZ1 | wykład | Wykład akademicki obejmuje omówienie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z podaniem poglądów doktryny oraz przykładów z praktyki. | 15 | Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu oraz przygotowanie do egzaminu pisemnego. | 35 | W1 |
| FZ2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - prezentacja referatów; - praca w grupach dla rozwiązania przypadku oraz analizy orzeczenia sądowego; - dyskusja moderowana przez prowadzącego. Zajęcia ćwiczeniowe prowadzone są poprzez omówienie podstawowych tez prac zaliczeniowych studentów, lekturę orzeczeń sądowych odpowiadających tematyce zajęć oraz rozwiązywanie przypadków odpowiadających tematyce przedmiotu. | 15 | Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu przydatnej do rozwiązywania przypadków oraz lepszego zrozumienia przedłożonych przez prowadzącego zajęcia orzeczeń sądowych. Praca własna studenta polega także na przygotowaniu pracy zaliczeniowej. | 35 | W2 |