

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Wydział | Wydział Nauk Społecznych |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny

Kod modułu: WM

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K01 | Potrafi dostosować komunikat do medium i rodzaju audytorium, zachowując przy tym standardy etycznego i zgodnego z prawem dziennikarstwa | K03 K04 | 3 3 |
| K02 | Ma świadomość znaczenia wieloaspektowej refleksji społecznej i humanistycznej dla jakości dziennikarstwa i możliwości pełnienia przez nie wartościowych funkcji społecznych | K05 | 3 |
| U01 | Potrafi interpretować zjawiska komunikacyjne zachodzące w różnych środowiskach społecznych | U02 | 4 |
| U02 | Rozumie mechanizmy funkcjonowania różnego rodzaju mediów | U10 | 3 |
| U03 | Zdaje sobie sprawę z możliwości oddziaływania mediów masowych na odbiorcę, potrafi wykorzystać ten potencjał w praktycznej działalności dziennikarskiej | U09 U12 | 3 4 |
| W01 | Ma pogłębioną wiedzę na temat koncepcji dotyczących funkcjonowania środków masowego komunikowania | W01 W02 | 4 4 |
| W02 | Zna mechanizmy funkcjonowania różnego rodzaju mediów | W02 | 3 |
| W03 | Wie, jakie są kierunki wpływu mediów na opinię publiczną na różnych poziomach jej funkcjonowania | W03 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|---|
| Opis | W ramach poszczególnych wykładów monograficznych słuchacze zapoznawani są ze specyfiką funkcjonowania mediów oraz innych sposobów komunikowania na różnych poziomach ich funkcjonowania, zróżnicowanych ze względu na sposób finansowania, podmiot odpowiedzialny, kraj lub krąg kulturowy, dla którego są one przeznaczone. Pozwala to na poznanie różnych sposobów komunikowania publicznego i masowego, również przez pryzmat funkcji realizowanych w trakcie tych procesów. |

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | |
|--------------------------|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| W1 | Zaliczenie | Zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego wykład w sylabusie | K01, K02, U01, U02, U03, W01, W02, W03 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| FZ | wykład | Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych | 20 | Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem | 30 | W1 |