

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku            | dziennikarstwo i komunikacja społeczna   |
| 2. | Wydział                   | Wydział Nauk Społecznych   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Prawo autorskie

**Kod modułu:** PA

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K1                                     | Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu prawa autorskiego i rozumie konieczności ciągłego doksztalcania się                     | K01<br>K04                  | 5<br>5                         |
| U1                                     | Potrafi wyszukiwać informacje, w tym na temat prawa oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy na temat zjawisk i procesów społecznych | U01                         | 3                              |
| U2                                     | Potrafi wypowiadać się na temat ochrony autorskoprawnej, korzystając z dorobku nauki o komunikowaniu i nauk prawnych                        | K04<br>U05                  | 4<br>4                         |
| W1                                     | Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego.                | W07                         | 5                              |
| W2                                     | Zna zasady etyki dziennikarskiej oraz prawa mediów masowych, by właściwie zastosować je w sytuacjach związanych z prawem autorskim          | U02<br>W07                  | 4<br>4                         |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | W rezultacie przeprowadzonych zajęć student powinien poznać dogłębnie regulacje dotyczące polskiego prawa autorskiego na tle prawnoporównawczym, czyli z uwzględnieniem dyrektyw europejskich oraz konwencji międzynarodowych odnoszących się do omawianej problematyki. Przedmiotem wnikliwych studiów będą m.in. następujące zagadnienia: podmiot oraz przedmiot prawa autorskiego, umowy przenoszące prawa autorskie, jak również upoważniające do korzystania z cudzych utworów; uregulowania dotyczące dozwolonego użytku czy zbiorowego zarządu, jak również odpowiedzialności, tak cywilnej, jak i karnej z tytułu naruszenia prawa autorskiego. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |             |   |                           |
|---|-------------|---|---------------------------|
| kod   | nazwa (typ) | opis  | efekty uczenia się modułu |
| W1  | Egzamin     | Egzamin przeprowadzany w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie.    | W1, W2                    |
| W2  | Zaliczenie  | Zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie. | K1, U1, U2                |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| FZ1                           | wykład                    | Wykład akademicki obejmuje omówienie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z podaniem poglądów doktryny oraz przykładów z praktyki.   | 10            | Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu oraz przygotowanie do egzaminu pisemnego.   | 40            | W1                                      |
| FZ2                           | ćwiczenia                 | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod:<br>- prezentacja referatów;<br>- praca w grupach dla rozwiązania przypadku oraz analizy orzeczenia sądowego;<br>- dyskusja moderowana przez prowadzącego.<br>Zajęcia ćwiczeniowe prowadzone są poprzez omówienie podstawowych tez prac zaliczeniowych studentów, lekturę orzeczeń sądowych odpowiadających tematyce zajęć oraz rozwiązywanie przypadków odpowiadających tematyce przedmiotu. | 10            | Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu przydatnej do rozwiązywania przypadków oraz lepszego zrozumienia przedłożonych przez prowadzącego zajęcia orzeczeń sądowych. Praca własna studenta polega także na przygotowaniu pracy zaliczeniowej. | 40            | W2                                      |