

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | praktyczny |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: PODSTAWY PROJEKTOWANIA CZ.3
Kod modułu: 13-PG-S1-PP.3
1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-PG-S1-PP.3 _1 | Posiada umiejętność tworzenia i realizowania własnych koncepcji i pomysłów scenarysowych. | 13-PG1P-K02 13-PG1P-U01 13-PG1P-U09 | 4 3 3 |
| 13-PG-S1-PP.3 _2 | Posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i w świadomy sposób interpretowania potrzebnych informacji. | 13-PG1P-K01 13-PG1P-U01 13-PG1P-U02 13-PG1P-U05 | 3 3 3 3 |
| 13-PG-S1-PP.3 _3 | Posiada umiejętność podejmowania samodzielnych, niezależnych decyzji odnośnie realizacji własnych projektów. | 13-PG1P-U05 | 3 |
| 13-PG-S1-PP.3 _4 | Posiada umiejętność współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach zespołu projektowego. | 13-PG1P-K03 13-PG1P-U06 | 3 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student będzie potrafił zaprojektować, w oparciu o scenariusz gry, graficzną prezentację zasad rozgrywki, cech dynamiki planu, właściwości postaci. Będzie posiadał umiejętność przełożenia na język plastyki zawartości literackiej gry. |
| Wymagania wstępne | Realizacja modułu 13-PG-S1-PP.2. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|----------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 13-PG-S1-PP.3_w_1 | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta. | 13-PG-S1-PP.3_1, 13-PG-S1-PP.3_2, 13-PG-S1-PP.3_3, 13-PG-S1-PP.3_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-PG-S1-PP.3_fs_1 | ćwiczenia | Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia z natury. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania. | 45 | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego. | 15 | 13-PG-S1-PP.3_w_1 |