

|    |                           |   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku            | projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji            |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2022/2023 (semestr zimowy)                  |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                   |
| 5. | Profil kształcenia        | praktyczny                                  |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                 |

**Moduł kształcenia:** TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.1

**Kod modułu:** 13-PG-S1-TDNP.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |  |  |                                |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty uczenia się kierunku                              | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-PG-S1-TDNP.1_1                      | Podstawowa umiejętność obserwacji.   | 13-PG1P-K01<br>13-PG1P-U01                               | 1<br>2                         |
| 13-PG-S1-TDNP.1_2                      | Podstawowa umiejętność analizy i interpretacji przestrzeni malarskiej, opartej zarówno na tradycyjnym jak i cyfrowym warsztacie. | 13-PG1P-K01<br>13-PG1P-U08<br>13-PG1P-W03<br>13-PG1P-W04 | 1<br>2<br>3<br>1               |
| 13-PG-S1-TDNP.1_3                      | Podstawowa umiejętność przełożenie na język malarski obserwacji i doświadczeń.   | 13-PG1P-K02<br>13-PG1P-W04                               | 3<br>1                         |
| 13-PG-S1-TDNP.1_4                      | Umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji odnośnie realizacji własnych prac plastycznych.                                   | 13-PG1P-K01<br>13-PG1P-K06<br>13-PG1P-U06                | 1<br>3<br>4                    |
| 13-PG-S1-TDNP.1_5                      | Poznanie możliwości podstawowych narzędzi malarskich a także możliwości warsztatu cyfrowego.                                     | 13-PG1P-U01<br>13-PG1P-W02<br>13-PG1P-W03                | 2<br>3<br>2                    |
| 13-PG-S1-TDNP.1_6                      | Rozumienie związku koloru z przestrzenią, trafne operowanie barwą, fakturą malarską.   | 13-PG1P-W02  | 3                              |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Student będzie potrafił w sposób podstawowy zaobserwować i zanalizować otaczającą rzeczywistość. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język malarski w obrębie zarówno tradycyjnego jak i cyfrowego warsztatu. Będzie poznawał podstawowe narzędzia malarskie oraz różne metody pracy, dzięki którym wzbogaci język wypowiedzi plastycznej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych.   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
| kod   | nazwa (typ)          | opis   | efekty uczenia się modułu  |
| 13-PG-S1-TDNP.1_w_1                               | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta. | 13-PG-S1-TDNP.1_1, 13-PG-S1-TDNP.1_2, 13-PG-S1-TDNP.1_3, 13-PG-S1-TDNP.1_4, 13-PG-S1-TDNP.1_5, 13-PG-S1-TDNP.1_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| 13-PG-S1-TDNP.1_fs_1          | ćwiczenia                 | Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania. | 45            | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego. | 15            | 13-PG-S1-TDNP.1_w_1                     |