

<b>1. Field of study</b>	<b>Computer Game Graphics</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

**Module: OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.3**
**Module code: 13-PG-S1-OP.3**
**1. Number of the ECTS credits: 3**

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
13-PG-S1-OP.3 _1	Umiejętność obserwacji otaczającego świata.	13-PG1P-K01 13-PG1P-U01	1 1
13-PG-S1-OP.3 _2	Umiejętność zaawansowanego przedstawiania przestrzeni (architektury, pejzażu).	13-PG1P-U01 13-PG1P-U02	1 3
13-PG-S1-OP.3 _3	Umiejętność analizy i interpretacji spostrzeżeń i informacji.	13-PG1P-K01 13-PG1P-U08 13-PG1P-W04	2 3 2
13-PG-S1-OP.3 _4	Umiejętność przełożenie na język cyfrowy obserwacji i doświadczeń.	13-PG1P-K01 13-PG1P-W04	1 2
13-PG-S1-OP.3 _5	Podstawowa umiejętność pracy w przestrzeni dwu oraz trójwymiarowej.	13-PG1P-K06 13-PG1P-U06 13-PG1P-W02	3 3 2

**3. Module description**

<b>Description</b>	Student będzie potrafił zaobserwować i zanalizować otaczającą rzeczywistość. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język cyfrowego obrazu. Będzie poznawał zarówno narzędzia tradycyjne jak i cyfrowe oraz różne metody pracy, dzięki którym wzbogaci język wypowiedzi plastycznej.
<b>Prerequisites</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-PG-S1-OP.3_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-PG-S1-OP.3_1, 13-PG-S1-OP.3_2, 13-PG-S1-OP.3_3, 13-PG-S1-OP.3_4, 13-PG-S1-OP.3_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-PG-S1-OP.3_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia z natury. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	30	Praca samodzielną, koncepcyjną na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	30	13-PG-S1-OP.3_w_1