

<b>1. Field of study</b>	<b>Theology</b>
2. Faculty	Faculty of Theology
3. Academic year of entry	2021/2022 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

**Module:** Wybrane zjawiska kultury – współczesność

**Module code:** 11-TN-19-SPTKC2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
SPTKC2_1	Ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych zjawisk kultury, zna ich kontekst historyczny, filozoficzny, społeczny i religijny	TMA_W12 TMA_W14 TMA_W17 TMA_W18 TMA_W19	3 3 2 2 3
SPTKC2_2	zna historię i specyfikę metodologiczną najważniejszych dziedzin (gałęzi) kultury (literatura, teatr, film)	TMA_W12 TMA_W14 TMA_W16	2 3 3
SPTKC2_3	zna i potrafi odczytywać najważniejsze teksty kultury z różnych okresów z uwzględnieniem kontekstu ich powstania oraz z odniesieniem do współczesności	TMA_U06 TMA_U08 TMA_U11	3 3 2
SPTKC2_4	potrafi przeprowadzić prostą analizę dzieła (literackiego, teatralnego, filmowego, etc.) pod kątem poruszanych w nich zagadnień związanych z teologią i wiarą.	TMA_K09 TMA_K10 TMA_U08 TMA_U11 TMA_W12 TMA_W19	1 1 3 3 1 2

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Moduł ma za zadanie zapoznanie studenta z wybranymi zjawiskami kultury (wraz z uwzględnieniem kontekstu historycznego, społecznego, filozoficznego i religijnego) oraz metodami badań tekstów kultury. Akcent zostanie położony na teksty kultury współczesnej. Celem zajęć jest wypracowanie u uczestników umiejętności przeprowadzenia prostej analizy wybranego zjawiska kultury ze zwróceniem szczególnej uwagi na wątki teologiczno-religijne. Preferowanym sposobem przekazywania treści zajęć będą ćwiczenia, zakładające m. in. samodzielne wyszukiwanie zjawisk i analizowanie z wykorzystaniem odpowiedniej metody.
<b>Prerequisites</b>	brak

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
SPTKC2_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy nabytej w ramach ćwiczeń i konwersatoriów oraz zadanej własnej lektury	SPTKC2_1, SPTKC2_2, SPTKC2_3, SPTKC2_4
SPTKC2_w_2	projekt	weryfikacja wiedzy i umiejętności nabytych w ramach pracy zespołowej na ćwiczeniach	SPTKC2_2, SPTKC2_3, SPTKC2_4
SPTKC2_w_3	wypowiedź ustna	nauka i sprawdzenie umiejętności formułowania tez w przedstawianym zakresie i prowadzenia merytorycznego dialogu	SPTKC2_1, SPTKC2_3, SPTKC2_4

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
SPTKC2_fns_1	practical classes	wprowadzenie do analizy wybranych zjawisk kultury, zapoznanie się z metodologiami, prezentacja i weryfikacja wyników, dyskusja problemów szczegółowych pojawiających się na zajęciach, przygotowanie samodzielnego projektu	20	samodzielna analiza wskazanych tekstów źródłowych, przygotowanie do pracy na ćwiczeniach, przygotowanie pracy pisemnej.	30	SPTKC2_w_1, SPTKC2_w_2, SPTKC2_w_3