

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Psychologia muzyki

Kod modułu: W6-MM-S1-PSM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-PSM_1	Zna typowe specjalności i czynności muzyczne.	W6-MM-S1-W09	3
W6-MM-S1-PSM_2	Zna psychologiczną specyfikę podstawowych czynności muzycznych, w tym mechanizmów zapamiętywania i percepcji muzyki oraz wykorzystywania zdolności muzycznych.	W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-W02 W6-MM-S1-W05 W6-MM-S1-W09	2 2 2
W6-MM-S1-PSM_3	Wie na czym polegają specjalne funkcje muzyki.	W6-MM-S1-W01 W6-MM-S1-W05 W6-MM-S1-W09	3 3
W6-MM-S1-PSM_4	Posiada znajomość psychologicznych problemów związanych z wykonywaniem zawodu muzyka.	W6-MM-S1-U03 W6-MM-S1-W06	3 2
W6-MM-S1-PSM_5	Posiada umiejętność wykorzystania wiedzy na temat czynności muzycznych dla doskonalenia własnych umiejętności wykonywania i tworzenia muzyki.	W6-MM-S1-K02	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł Psychologia muzyki ma umożliwić studentowi orientowanie się w podstawowych pojęciach psychologii muzyki, w tym: źródłach i funkcjach muzyki, rozwoju muzycznym człowieka, percepcji muzyki, tworzeniu muzyki, psychologicznej charakterystyce zawodów muzycznych, psychologicznych problemach funkcjonowania artysty na scenie.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-PSM_1	kolokwium ustne	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	W6-MM-S1-PSM_1, W6-MM-S1-PSM_2, W6-MM-S1-PSM_3, W6-MM-S1-PSM_4, W6-MM-S1-PSM_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-PSM_fs_1	wykład	tradycyjna metoda wykładu polegająca na przedstawieniu zagadnień z zakresu psychologii muzyki w oparciu o problematykę opracowaną w sylabusie	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej zagadnień przedstawianych na wykładach	45	W6-MM-S1-PSM_1