

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie 1

Kod modułu: W6-EM-S2-SEM1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S2-SEM1_1	Umie wykorzystywać wiedzę kierunkową i metodologiczną we własnej pracy badawczej i naukowej.	W6-EM-S2-U10 W6-EM-S2-U16 W6-EM-S2-W06 W6-EM-S2-W07 W6-EM-S2-W08 W6-EM-S2-W12 W6-EM-S2-W14	2 2 2 2 2 3 2
W6-EM-S2-SEM1_2	Potrafi samodzielnie gromadzić dane, porządkować i systematyzować materiały źródłowe.	W6-EM-S2-U10 W6-EM-S2-W08 W6-EM-S2-W14	2 2 2
W6-EM-S2-SEM1_3	Umie przygotować opracowanie naukowe w zakresie struktury (prawidłowe budowanie i formułowanie rozdziałów pracy, przypisy, materiały źródłowe, bibliografia, aneksy itp.).	W6-EM-S2-U10 W6-EM-S2-W12	2 3
W6-EM-S2-SEM1_4	Zna terminologię polskiej i obcej literatury przedmiotu.	W6-EM-S2-U12 W6-EM-S2-U16	2 2
W6-EM-S2-SEM1_5	Umie korzystać z baz danych, edytorów tekstów, z usług w sieciach informatycznych, oraz pozyskiwać i przetwarzać informacje.	W6-EM-S2-U11 W6-EM-S2-W12	2 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnego przygotowania pracy magisterskiej, w tym do poprawnego ujęcia problemu badawczego, umiejętnego korzystania ze źródeł bibliograficznych, stosowania odpowiedniej metodologii badań naukowych. Ma pomóc w umiejętności posługiwania się odpowiednim warsztatem pisarskiego w oparciu o źródłowe teksty.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów uczenia się modułu Metodologia pracy naukowej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S2-SEM1_w_1	aktywność na zajęciach seminaryjnych	ocena umiejętności posługiwania się wiedzą merytoryczną i metodologiczną niezbędną do podjęcia pracy nad sformułowaniem problemu badawczego	W6-EM-S2-SEM1_1, W6-EM-S2-SEM1_3, W6-EM-S2-SEM1_4
W6-EM-S2-SEM1_w_2	praca pisemna	praca pisemna oceniana po kątem umiejętności pracy z tekstem - forma i zakres pracy ustalony przez promotora	W6-EM-S2-SEM1_1, W6-EM-S2-SEM1_2, W6-EM-S2-SEM1_3, W6-EM-S2-SEM1_4, W6-EM-S2-SEM1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-SEM1_fs_1	seminarium	poznawanie wiedzy na temat formułowania tekstu, poszczególnych części pracy oraz rozwiązywania problemów edytorskich	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy związanej z opracowywanym problemem badawczym, dobór źródeł, sporządzenie i analiza badań, opanowanie warsztatu pisania pracy dyplomowej	60	W6-EM-S2-SEM1_w_1, W6-EM-S2-SEM1_w_2