

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Orkiestra 3

Kod modułu: W6-EM-S2-ORK3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S2-ORK3_1	Zna repertuar orkiestrowy realizowany na zajęciach.	W6-EM-S2-U09 W6-EM-S2-W01 W6-EM-S2-W02	3 3 4
W6-EM-S2-ORK3_2	Wykazuje się umiejętnością kontroli nad intonacją w ramach poszczególnych sekcji i całej orkiestry. Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	W6-EM-S2-K10 W6-EM-S2-U09 W6-EM-S2-U13	3 3 3
W6-EM-S2-ORK3_3	Potrafi współpracować z różnymi muzykami i zespołami muzycznymi, umie prawidłowo grać w zespole oraz kontrolować jakości wydobywanego dźwięku.	W6-EM-S2-U05 W6-EM-S2-U09	4 3

3. Opis modułu

Opis	Zadaniem modułu jest rozwijanie biegłości studenta związanej z grą zespołową. Student doskonali umiejętności w zakresie kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i ich prawidłowej interpretacji. Student pogłębia wiedzę i zwiększa kompetencje związane ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Orkiestra 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S2-	ocena ciągła pracy na zajęciach	Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej.	

ORK3_w_1			W6-EM-S2-ORK3_1, W6-EM-S2-ORK3_2, W6-EM-S2-ORK3_3
W6-EM-S2-ORK3_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum jeden koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne.	W6-EM-S2-ORK3_1, W6-EM-S2-ORK3_2, W6-EM-S2-ORK3_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-ORK3_fs_1	ćwiczenia	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	przygotowanie do prób, opracowanie utworów muzycznych, praca w sekcjach	30	W6-EM-S2-ORK3_w_1, W6-EM-S2-ORK3_w_2