

1.	Nazwa kierunku	Creative management in new media
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Film Development (rozwój projektu filmowego)

Kod modułu: W8-ZN-S2-FD

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FD_1	Student ma wiedzę z zakresu planowania i realizacji Film Developmentu.	K_W09	5
FD_2	Student ma wiedzę z zakresu metod i technik stosowanych w trakcie rozwoju projektu filmowego oraz ma wiedzę o istotnych działaniach w fazie developmentu.	K_W11	4
FD_3	Student potrafi zaplanować projekt filmowy, określić jego warunki finansowo-organizacyjne, zdefiniować strukturę organizacyjną projektu filmowego, stworzyć plan wykorzystania zasobów oraz tworzyć wstępne umowy.	K_U09	5
FD_4	Student potrafi wykorzystywać oprogramowanie komputerowe, w tym pracę z aplikacjami w trybie on-line do zarządzania pracami koncepcyjnymi, rozwojem projektu filmowego i opisem tego rozwoju.	K_U11	4
FD_5	Student ma kompetencje do pełnienia roli lidera projektu filmowego przy jednoczesnym weryfikowaniu przyjętych wcześniej założeń oraz postaw intelektualnych i artystycznych.	K_K06	3
FD_6	Student posiada zdolność tworzenia zespołu filmowego, ma świadomość znaczenia współdziałania, rozwijania relacji międzyludzkich i profesjonalnych.	K_K09	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studentów z praktyczną wiedzą związaną z Film Developmentem oraz nabycie niezbędnych umiejętności podczas prac koncepcyjnych i rozwoju projektu filmowego. W szczególności studenci zdobędą umiejętności i kompetencje związane z pracą wstępną prowadzącą do wyprodukowania filmu fabularnego, dokumentalnego i animowanego, przygotowaniem i pisanem scenariusza oraz poprawek scenariuszowych, współpracy ze script doctorem, poszukiwaniem inwestorów i koproducentów, przygotowaniem planów finansowych, tworzeniem dokumentacji scenograficznej. Moduł ten obejmuje następujące zagadnienia: development scenariuszowy, development produkcyjny, tworzenie umów w celu przygotowania produkcji filmowej, skosztorysowania prac wstępnych, przygotowanie finansowo-organizacyjne produkcji filmowej, rodzaje wstępnych umów producenta z reżyserem, charakterystyka i opis rozwoju projektu oraz sposoby rozwoju postaci w scenariuszu.

	Finalnym celem modułu jest zdobycie umiejętności, dzięki której student oceni szanse powodzenia i możliwości realizacji projektu jako kontynuacja procesu produkcji filmowej.
Wymagania wstępne	Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu procesów i etapów tworzenia dzieła filmowego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FD_w_1	Sprawdzian	Weryfikacja stopnia osiągania przez studentów założonych efektów kształcenia będzie realizowane przy zastosowaniu egzaminu ustnego oraz końcowej oceny projektu grupowego.	FD_1, FD_2
FD_w_2	Ocena ciągła	Ocena prac cząstkowych mających na celu nabycie przez studenta umiejętności związanych z Film Developmentem.	FD_3, FD_4, FD_5, FD_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FD_fs_1	wykład	Wykład teoretyczny, wykład aktywizujący, prezentacja multimedialna, dyskusja.	15	Analiza literatury przedmiotu, analiza treści wykładu, poszukiwanie przykładów w praktyce, samodzielna realizacja wskazanych partii materiału z uwzględnieniem literatury przedmiotu.	45	FD_w_1
FD_fs_2	ćwiczenia	Studia przypadków, które mają skłonić studentów do samodzielnego zarządzania procesem w ramach Film Developmentu. Ćwiczenia aktywizujące, gra, symulacja biznesowa. Praca w grupach.	15	Samodzielne przygotowanie się do każdego zajęcia, usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach, przygotowanie projektów - także grupowych. Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	45	FD_w_2