

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia kultury i sztuki

Kod modułu: W6-EM-S2-ZKS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S2-ZKS_1	Zna pojęcia i zjawiska związane z omawianymi zagadnieniami kultury i sztuki w kontekście przemian historycznych i współczesności.	W6-EM-S2-W06	4
W6-EM-S2-ZKS_2	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu omawianych treści.	W6-EM-S2-W06 W6-EM-S2-W08	4 4
W6-EM-S2-ZKS_3	Zna literaturę związaną z tematyką wykładów i potrafi z niej właściwie korzystać we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych.	W6-EM-S2-U10 W6-EM-S2-W08	4 4
W6-EM-S2-ZKS_4	Wykazuje potrzebę pogłębiania znajomości zagadnień i samodzielność w korzystaniu z materiałów źródłowych.	W6-EM-S2-K02 W6-EM-S2-K03	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł dotyczy tematyki, szeroko i swobodnie traktującej kwestie kultury muzycznej. Rozważane są także zagadnienia interdyscyplinarne oraz zagadnienia kultury masowej i mediów. Student ma okazję poznać różnorodne formy uprawiania sztuki muzycznej, postacie wybitnych twórców i wykonawców oraz ich doświadczenia artystyczne. Zgłębianie związanej z tematyką wykładów literatury oraz próby własnej refleksji w formie pracy pisemnej dają szansę na rozwój umiejętności tworzenia złożonych wypowiedzi w języku naukowym.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S2-ZKS_w_1	praca pisemna	weryfikacja opracowania określonych zagadnień przygotowanych przez studenta w formie pracy pisemnej	W6-EM-S2-ZKS_1, W6-EM-S2-ZKS_2, W6-EM-S2-ZKS_3, W6-EM-S2-ZKS_4
W6-EM-S2-ZKS_w_2	kolokwium	weryfikacja wiedzy i umiejętności (kolokwium ustne albo pisemne)	W6-EM-S2-ZKS_1, W6-EM-S2-ZKS_2, W6-EM-S2-ZKS_3, W6-EM-S2-ZKS_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-ZKS_fs_1	wykład	metoda wykładu polegająca na przedstawieniu zagadnień z zakresu tematyki zajęć	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie i rozszerzenie wiedzy oraz przygotowanie pracy pisemnej, dotyczącej zagadnień przedstawianych na wykładach	15	W6-EM-S2-ZKS_w_2
W6-EM-S2-ZKS_fs_2	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień, praca nad wybranymi tekstami i źródłami. Ćwiczenia w zakresie umiejętności prowadzenia dyskursu o sztuce.	30	Samodzielne przygotowanie do ćwiczeń.	30	W6-EM-S2-ZKS_w_1