

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Chór 3

**Kod modułu:** W6-EM-S2-CHR3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-S2-CHR3_1	Posiada świadomość poprawnego posługiwania się głosem w oparciu o wiedzę dotyczącą budowy i funkcjonowania aparatu głosowego.	W6-EM-S2-W01	3
		W6-EM-S2-W08	3
W6-EM-S2-CHR3_2	Posiada znajomość repertuaru chóralnego opracowywanego w zakresie modułu Chór 3, potrafi go wykonywać przy pomocy nut.	W6-EM-S2-U06	3
		W6-EM-S2-W01	4
W6-EM-S2-CHR3_3	Posiada umiejętność pracy zespołowej, współpracowania przy tworzeniu i wspólnym wykonaniu utworów chóralnych, umiejętność współpracy muzycznej na płaszczyźnie dyrygent - chórzysta. Wykazuje odpowiednie zaangażowanie, aktywność i regularność w realizacji prób i koncertów zespołowych.	W6-EM-S2-K02	3
		W6-EM-S2-K07	3
		W6-EM-S2-U06	4
W6-EM-S2-CHR3_4	Posiada umiejętność prawidłowego zachowania scenicznego podczas prezentacji publicznych.	W6-EM-S2-K04	3
		W6-EM-S2-U08	3
W6-EM-S2-CHR3_5	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas realizowanych działań artystycznych.	W6-EM-S2-K07	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Chór 3 mają na celu rozwój i kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokально-instrumentalne o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: realizacja modułu Chór 2. Brak przeciwwskazań zdrowotnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S2-CHR3_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	W6-EM-S2-CHR3_1, W6-EM-S2-CHR3_2, W6-EM-S2-CHR3_3, W6-EM-S2-CHR3_4, W6-EM-S2-CHR3_5
W6-EM-S2-CHR3_w_2	aktywne uczestnictwo w próbach	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	W6-EM-S2-CHR3_1, W6-EM-S2-CHR3_2, W6-EM-S2-CHR3_3, W6-EM-S2-CHR3_5
W6-EM-S2-CHR3_w_3	prezentacja publiczna	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej, - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych	W6-EM-S2-CHR3_1, W6-EM-S2-CHR3_2, W6-EM-S2-CHR3_3, W6-EM-S2-CHR3_4, W6-EM-S2-CHR3_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-CHR3_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	30	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	20	W6-EM-S2-CHR3_w_1, W6-EM-S2-CHR3_w_2, W6-EM-S2-CHR3_w_3