

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia germańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura niemieckiego obszaru językowego, semestr 4.

**Kod modułu:** 0245-FGS1-P-LIT-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
0245-FGS1-P-LIT_1a	Zna poszczególne epoki literackie.	FG_W01	3
0245-FGS1-P-LIT_2a	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, argumentowania / merytorycznego wypowiedzania się na tematy dotyczące literatury.	FG_U02	3
0245-FGS1-P-LIT_3a	Samodzielnie oraz podczas pracy w grupie interpretuje i analizuje teksty literackie.	FG_U01 FG_U04	3 3
0245-FGS1-P-LIT_4a	Samodzielnie umieszcza analizowane treści w szerszym kontekście literackim i kulturowym.	FG_U01	3
0245-FGS1-P-LIT_5a	Ma świadomość doskonalenia swojej wiedzy z zakresu literatury i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego.	FG_K01 FG_U03	4 3
0245-FGS1-P-LIT_6a	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze niemieckojęzyczne teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FG_U01	3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Student filologii germańskiej powinien poznać podstawy terminologii nauk o literaturze, umożliwiające mu swobodne poruszanie się po obszarze badawczym.</p> <p>Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z kanonem literatury niemieckiej na tle epok historyczno-literackich oraz prądów estetycznych od najwcześniejszych zabytków piśmiennictwa średniowiecznego po współczesność.</p> <p>Nacisk kładzie się na zdobycie i ugruntowanie wiedzy o powiązaniach literatury niemieckiej z literaturą europejską i polską oraz na poznaniu i zrozumieniu związków literatury z historią i kulturą danego narodu.</p>
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
0245-FGS1-P-LIT-E	Egzamin	Sprawdzenie przyswojonej wiedzy i umiejętności. Oczekuje się, że student wykaże opanowanie umiejętności opisywania, wyjaśniania, interpretowania oraz klasyfikowania wiedzy.	0245-FGS1-P-LIT_1a, 0245-FGS1-P-LIT_2a, 0245-FGS1-P-LIT_3a, 0245-FGS1-P-LIT_4a, 0245-FGS1-P-LIT_5a, 0245-FGS1-P-LIT_6a
0245-FGS1-P-LIT-PS	Praca semestralna	Praca semestralna jest pracą problemową z zakresu omawianego materiału. Praca ma na celu sprawdzenie znajomości kompleksowej natury literatury i kultury niemieckojęzycznej.	0245-FGS1-P-LIT_2a, 0245-FGS1-P-LIT_3a, 0245-FGS1-P-LIT_4a
0245-FGS1-P-LIT-Z	Zaliczenie	W trakcie ćwiczeń student poprzez dyskusję z prowadzącym i członkami grupy dowodzi zapoznania się z danym utworem literackim i umiejętnością jego interpretacji. Zajęcia te mają na celu wyćwiczenie praktycznych umiejętności interpretacji utworu literackiego.	0245-FGS1-P-LIT_1a, 0245-FGS1-P-LIT_3a, 0245-FGS1-P-LIT_5a

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
0245-FGS1-P-LIT-C	ćwiczenia	Studenci pracują z tekstem, analizują i interpretują tekst, dyskutują ze sobą i prowadzącym	30	Student czyta we własnym zakresie lektury z podanej przez wykładowcę listy i przygotowuje swoją interpretację.  Dyskusja na ćwiczeniach, wspólna interpretacja, konfrontacja własnej interpretacji z propozycjami interpretacji członków grupy.	60	0245-FGS1-P-LIT-PS, 0245-FGS1-P-LIT-Z
0245-FGS1-P-LIT-W	wykład	Prowadzący wykład zaznajamia studentów z danym prądem estetycznym, twórczością konkretnego pisarza oraz prezentuje w fragmenty omawianych tekstów.	15	Student czyta i uzupełnia notatki z wykładów, aby w razie konieczności poprzez pytania wyjaśnić wątpliwości. W czasie wykładu prowadzący omawiając następną partię materiału zadaje pytania sprawdzające zrozumienie i opanowanie wcześniej podanego materiału.	15	0245-FGS1-P-LIT-E