

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia germańska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Skandynawia: historia, społeczeństwo, kultura, semestr 1.

Kod modułu: 0245-FGS1-S-HSK-1

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 0245-FGS1-S-HSK_1 | Student identyfikuje problemy związane z przemianami kulturowej tożsamości oraz zna i stosuje podstawową metodologię badań konieczną do zrozumienia i analizy kultury szwedzkiej i skandynawskiej. | FG_K01 | 3 |
| 0245-FGS1-S-HSK_2 | Student posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych tematów i motywów szwedzkiej literatury; zna i rozróżnia najważniejsze tendencje rozwojowe w literaturze szwedzkiej oraz przemiany literackie przełomu XX i XXI wieku. | FG_W01 | 2 |
| 0245-FGS1-S-HSK_3 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii i kultury Szwecji. | FG_W01 | 2 |
| 0245-FGS1-S-HSK_4 | Student posiada podstawowe umiejętności badawcze: dostrzega związki między historią Szwecji a kulturą i charakteryzuje typowe zjawiska i standardy kultury szwedzkiej lub skandynawskiej. | FG_U01 | 2 |
| 0245-FGS1-S-HSK_5 | Student potrafi nazwać charakterystyczne elementy literatury szwedzkiej, które ujawniają jej specyfikę i oryginalność. | FG_U01 | 3 |
| 0245-FGS1-S-HSK_6 | Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Szwecji i krajów skandynawskich. | FG_W01 | 3 |
| 02-GDLS-KLHW_4_1 | Student potrafi scharakteryzować i umiejscowić w czasie wybrane dzieła literatury szwedzkiej | FG_U02 | 2 |
| 02-GDLS-KLHW_4_2 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów | FG_U01 | 3 |
| 02-GDLS-KLHW_5_1 | Student potrafi wypowiedzieć się na temat polsko-szwedzkich kontaktów kulturalnych | FG_K01 | 3 |
| 02-GDLS-KLHW_6_1 | Student posiada wiedzę dotyczącą laureatów Literackiej Nagrody Nobla XX wieku | FG_U03 | 3 |

| | | | |
|------------------|--|--------|---|
| 02-GDLS-KLHW_7_1 | Student nabywa umiejętność współdziałania w grupie, aranżowania dyskusji i polemiki, rozróżniania różnych sytuacji dyskursywnych. | FG_U04 | 3 |
| 02-GDLS_KLHW_8_1 | Student rozpoznaje najważniejsze postacie ze świata szwedzkiej i skandynawskiej kultury w przeszłości i we współczesności | FG_K01 | 2 |
| 02-GDLS-KLHW_8_2 | Student definiuje i klasyfikuje pojęcia związane z kulturą szwedzką i skandynawską: wskazuje na najważniejsze zabytki kultury materialnej i piśmiennej Szwecji i krajów skandynawskich lub/oraz wskazuje na wytwory kultury audiowizualnej | FG_W01 | 3 |
| 02-GDLS-KLHW_9_1 | Student reprezentuje postawę szacunku w stosunku do kultur innych krajów | FG_K01 | 3 |
| 02-GDLS-KLHW_9_2 | Student interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, systematycznie bierze udział w życiu kulturalnym | FG_K02 | 3 |

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | W ramach modułu zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami z zakresu realioznawstwa Szwecji i krajów skandynawskich. Student powinien poznać warsztat i metodologię badań, by przy jej użyciu opanować zdolność do rozróżniania, klasyfikowania i oceniania pojęć niezbędnych do zrozumienia i zinterpretowania elementów składających się na wiedzę o obszarze skandynawskim i specyfice poszczególnych krajów, poznać zagadnienia z m.in. geografii, polityki, szkolnictwa, ochrony zdrowia, ekologii, przemysłu, transportu, turystyki etc. |
| Wymagania wstępne | nauka języka szwedzkiego od podstaw |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 0245-FGS1-S-HSK-D | Dyskusja | Studenci są uwrażliwiani na sprawy związane z europejskim dziedzictwem kulturowym | 02-GDLS-KLHW_5_1, 02-GDLS-KLHW_6_1, 02-GDLS-KLHW_7_1, 02-GDLS-KLHW_8_2, 0245-FGS1-S-HSK_1 |
| 0245-FGS1-S-HSK-E | Egzamin | Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy o kulturze szwedzkiej i krajów skandynawskich | 0245-FGS1-S-HSK_1, 0245-FGS1-S-HSK_2, 0245-FGS1-S-HSK_3, 0245-FGS1-S-HSK_4, 0245-FGS1-S-HSK_5, 0245-FGS1-S-HSK_6 |
| 0245-FGS1-S-HSK-G | Praca w grupach na zajęciach | Studenci otrzymują zadanie zbadania korelacji kulturą a sytuacją społeczno-polityczną Szwecji i krajów skandynawskich danego okresu | 02-GDLS-KLHW_4_1, 02-GDLS-KLHW_4_2, 02-GDLS-KLHW_8_2, 02-GDLS-KLHW_9_1, 02-GDLS-KLHW_9_2, 02-GDLS_KLHW_8_1 |
| 0245-FGS1-S-HSK-K | Praca kontrolna/ kolokwium | w ramach testu zaliczeniowego sprawdzana jest znajomość zagadnień prezentowanych na ćwiczeniach | 0245-FGS1-S-HSK_1, 0245-FGS1-S-HSK_2 |
| 0245-FGS1-S-HSK-P | Przygotowanie i prezentacja referatów | Student przygotowuje i prezentuje na zajęciach referat na temat zaproponowany przez prowadzącego, bierze udział w dyskusji na temat zaprezentowanych treści | 0245-FGS1-S-HSK_5, 0245-FGS1-S-HSK_6 |
| 0245-FGS1-S- | Zaliczenie | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| HSK-Z | | | 0245-FGS1-S-HSK_1, 0245-FGS1-S-HSK_2, 0245-FGS1-S-HSK_3, 0245-FGS1-S-HSK_4, 0245-FGS1-S-HSK_5, 0245-FGS1-S-HSK_6 |
|-------|--|--|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 0245-FGS1-S-HSK-C | ćwiczenia | Interaktywna praca z tekstami dotyczącymi kultury, historii i literatury szwedzkiej – artykułami naukowymi, materiałami audiowizualnymi – analiza, interpretacja, dyskusja | 30 | Praca własna studentów polegająca na opracowaniu tematów niezbędnych do planowanych dyskusji plenarnych i prac w grupach. | 30 | 0245-FGS1-S-HSK-D, 0245-FGS1-S-HSK-G, 0245-FGS1-S-HSK-K, 0245-FGS1-S-HSK-P, 0245-FGS1-S-HSK-Z |
| 0245-FGS1-S-HSK-W | wykład | | 15 | | 15 | 0245-FGS1-S-HSK-E |