

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura niemieckiego obszaru językowego, semestr 3.

Kod modułu: 0245-FGS1-P-LIT-3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
0245-FGS1-P-LIT_1	Zna i praktycznie stosuje podstawową terminologię nauk o literaturze.	FG_U01 FG_W01	3 3
0245-FGS1-P-LIT_2	Wykazuje się znajomością instytucji kultury i życia społecznego w krajach niemieckiego obszaru językowego.	FG_K02	3
0245-FGS1-P-LIT_3	Posiada podstawową przekrojową wiedzę o epokach literatury niemieckojęzycznej od średniowiecza do współczesności.	FG_W01	3
0245-FGS1-P-LIT_4	Ma podstawową wiedzę na temat kultury i sztuki krajów niemieckiego obszaru językowego.	FG_W01	3
0245-FGS1-P-LIT_5	Ma świadomość kompleksowej natury języków niemieckiego i polskiego.	FG_W01	3
0245-FGS1-P-LIT_6	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i kulturze najważniejsze niemieckojęzyczne teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FG_W01	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Student filologii germańskiej powinien poznać podstawy terminologii nauk o literaturze, umożliwiające mu swobodne poruszanie się po obszarze badawczym.</p> <p>Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z kanonem literatury niemieckiej na tle epok historyczno-literackich oraz prądów estetycznych od najwcześniejszych zabytków piśmiennictwa średniowiecznego po współczesność.</p> <p>Nacisk kładzie się na zdobycie i ugruntowanie wiedzy o powiązaniach literatury niemieckiej z literaturą europejską i polską oraz na poznaniu i zrozumieniu związków literatury z historią i kulturą danego narodu.</p>

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
0245-FGS1-G-LIT-E	Egzamin	Sprawdzenie przyswojonej wiedzy i umiejętności. Oczekuje się, że student wykaże opanowanie umiejętności opisywania, wyjaśniania, interpretowania oraz klasyfikowania wiedzy.	0245-FGS1-P-LIT_1, 0245-FGS1-P-LIT_2, 0245-FGS1-P-LIT_3, 0245-FGS1-P-LIT_4, 0245-FGS1-P-LIT_5, 0245-FGS1-P-LIT_6
0245-FGS1-G-LIT-Z	Zaliczenie	Zgodnie z sylabusem.	0245-FGS1-P-LIT_1, 0245-FGS1-P-LIT_2, 0245-FGS1-P-LIT_3, 0245-FGS1-P-LIT_4, 0245-FGS1-P-LIT_5, 0245-FGS1-P-LIT_6
0245-FGS1-P-LIT-PS	Praca semestralna	Praca semestralna jest pracą problemową z zakresu omawianego materiału. Praca ma na celu sprawdzenie znajomości kompleksowej natury literatury i kultury niemieckojęzycznej.	0245-FGS1-P-LIT_1, 0245-FGS1-P-LIT_2, 0245-FGS1-P-LIT_3, 0245-FGS1-P-LIT_4, 0245-FGS1-P-LIT_5, 0245-FGS1-P-LIT_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0245-FGS1-P-LIT-C	ćwiczenia	Studenci pracują z tekstem, analizują i interpretują tekst, dyskutują ze sobą i prowadzącym	30	Student czyta we własnym zakresie lektury z podanej przez wykładowcę listy i przygotowuje swoją interpretację. Dyskusja na ćwiczeniach, wspólna interpretacja, konfrontacja własnej interpretacji z propozycjami interpretacji członków grupy.	60	0245-FGS1-G-LIT-Z, 0245-FGS1-P-LIT-PS
0245-FGS1-P-LIT-W	wykład	Prowadzący wykład zaznajamia studentów z danym prądem estetycznym, twórczością konkretnego pisarza oraz prezentuje w fragmenty omawianych tekstów.	15	Student czyta i uzupełnia notatki z wykładów, aby w razie konieczności poprzez pytania wyjaśnić wątpliwości. W czasie wykładu prowadzący omawiając następną partię materiału zadaje pytania sprawdzające zrozumienie i opanowanie wcześniej podanego materiału.	15	0245-FGS1-G-LIT-E