

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | muzyka w multimediamiach                               |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                       |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 5. | Profil kształcenia        | praktyczny                                             |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                            |

## Moduł kształcenia: Propedeutyka zagadnień audiowizualnych 1

Kod modułu: W6-MM-S2-PZA1

### 1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |                                |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | efekty uczenia się kierunku                  | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-MM-S2-PZA1_1                        | Posiada wiedzę w zakresie obejmującym rolę i wielorakie funkcje muzyki w filmie – muzyki w zastosowaniach audiowizualnych.                                                                                                                                                                                                | W6-MM-S2-W06<br>W6-MM-S2-W07                 | 3<br>3                         |
| W6-MM-S2-PZA1_2                        | Posiada wiedzę umożliwiającą świadome (w odniesieniu do roli i funkcji) zastosowanie muzyki jako pełnowartościowego składnika warstwy dźwiękowej formy audiowizualnej – w reklamie, reportażu, w dokumencie filmowym oraz filmie fabularnym.                                                                              | W6-MM-S2-W06<br>W6-MM-S2-W07                 | 3<br>3                         |
| W6-MM-S2-PZA1_3                        | Posiada wiedzę wynikającą z analizy audiowizualnej wybranych dzieł filmowych w których funkcje i rola muzyki uzyskały miejsce szczególne. Posiada wiedzę dotyczącą sylwetek twórczych i charakteru twórczości wybitnych kompozytorów muzyki dzieł audiowizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem twórców muzyki filmowej. | W6-MM-S2-U05<br>W6-MM-S2-W06<br>W6-MM-S2-W07 | 3<br>3<br>3                    |
| W6-MM-S2-PZA1_4                        | Wykazuje kompetencje społeczne związane z nawiązywaniem kontaktów, budowaniem relacji międzyludzkich niezbędnych dla prawidłowego i efektywnego realizowania założeń realizacji utworu audiowizualnego, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia warstwy dźwięku.                                                          | W6-MM-S2-K02                                 | 3                              |

| 3. Opis modułu |                                                                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis           | Celem modułu jest:<br>- uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do myślenia kategoriami znaczeń muzyki w formie |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>audiowizualnej jako takiej, do pobudzania i wzmagania „myślenia dźwiękiem”, nie zaś wyłącznie kategoriami znaczeń wizualnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pobudzenie oraz rozwijanie w pełni audiowizualnej wrażliwości i świadomości w ocenie audiowizualnej dzieła filmowego jako spójnej całości;</li> <li>- przekazanie wiedzy niezbędnej dla prawidłowej oceny zjawisk audiowizualnych filmowego dzieła sztuki, ze szczególnym podkreśleniem znaczenia, roli i funkcji elementów warstwy muzycznej;</li> <li>- uruchomienie instrumentów percepcyjnych i mechanizmów intelektualnych niezbędnych dla analitycznego i syntetycznego sposobu rozumienia struktury utworu telewizyjnego oraz filmowego ze szczególnym wypukleniem znaczenia poszczególnych elementów struktury warstwy dźwięku.</li> </ul> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Wrażliwość muzyczna i audiowizualna.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                    |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    |
|----------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>efekty uczenia się modułu</b>                                   |
| W6-MM-S2-PZA1_w_1                                        | ocena ciągła       | Ocena ciągła z zakresu pozyskiwanej wiedzy, aktywności i zaangażowania na zajęciach, prezentacji własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji w podejmowanych analizach audiowizualnych. | W6-MM-S2-PZA1_1, W6-MM-S2-PZA1_2, W6-MM-S2-PZA1_3, W6-MM-S2-PZA1_4 |
| W6-MM-S2-PZA1_w_2                                        | zaliczenie         | Ocena przygotowania i prezentacji własnego projektu audycji audiowizualnej.                                                                                                                                           | W6-MM-S2-PZA1_1, W6-MM-S2-PZA1_2, W6-MM-S2-PZA1_3, W6-MM-S2-PZA1_4 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                           |                      |                                                                           |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                           |                      | <b>praca własna studenta</b>                                              |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                        | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                               | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| W6-MM-S2-PZA1_fs_1                   | wykład                           | Wykład z elementami dyskusji.                                                                                                                             | 15                   | Lektura literatury przedmiotu.                                            | 15                   | W6-MM-S2-PZA1_w_1                              |
| W6-MM-S2-PZA1_fs_2                   | ćwiczenia                        | Prezentacja wybranych scen i dzieł literatury audiowizualnej, polskiej i zagranicznej w formie projekcji z emisją dźwięku w systemie Stereo 2.0 oraz 5.1. | 30                   | Przygotowanie i prezentacja własnych materiałów i audycji audiowizualnych | 15                   | W6-MM-S2-PZA1_w_1, W6-MM-S2-PZA1_w_2           |