

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Techniki nagraniowe 2

Kod modułu: W6-MM-S2-TEN2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S2-TEN2_1	Zna różnorodne techniki nagraniowe jakie są wykorzystywane w studiu dźwiękowym, na planie filmowym i w innych sytuacjach.	W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	3 3
W6-MM-S2-TEN2_2	Zna specyfikę wykorzystywanych technik nagraniowych oraz walory estetyczne każdej z nich.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U06	4 3
W6-MM-S2-TEN2_3	Potrafi zastosować poznane techniki adekwatnie do potrzeb kreowania scen dźwiękowych w multimediami.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U04	3 4 4
W6-MM-S2-TEN2_4	Potrafi pracować w grupie oraz korzystać z możliwości przesyłania różnego typu danych muzycznych przez internet.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06	3 4

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu ma na celu zapoznanie się z różnymi technikami realizacji nagrań dźwiękowych. Pozwoli na zdobycie praktycznych umiejętności dobierania technik mikrofonowych do potrzeb kreacji obrazu dźwiękowego, poznanie techniki rejestracji cyfrowej dźwięku, zapoznanie się z zagadnieniem montażu dźwięku, zdobycie umiejętności korzystania z różnego rodzaju procesorów dźwięku. Student nauczy się współpracować w grupie, pracując nad wybranymi elementami sceny dźwiękowej.
Wymagania wstępne	Znajomość urządzeń potrzebnych do realizacji nagrań dźwiękowych. Zrealizowane efekty uczenia się modułu Techniki Nagraniowe 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S2-TEN2_w_1	zaliczenie	Bieżąca ocena pracy studenta w trakcie zajęć.	W6-MM-S2-TEN2_1, W6-MM-S2-TEN2_2, W6-MM-S2-TEN2_3, W6-MM-S2-TEN2_4
W6-MM-S2-TEN2_w_2	egzamin	Ocena projektu polegającego na realizacji nagrania zadanej formy dźwiękowej.	W6-MM-S2-TEN2_1, W6-MM-S2-TEN2_2, W6-MM-S2-TEN2_3, W6-MM-S2-TEN2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S2-TEN2_fs_1	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem, zajęcia praktyczne.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz praca nad elementami projektu.	45	W6-MM-S2-TEN2_w_1, W6-MM-S2-TEN2_w_2