

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Techniki nagraniowe 1

**Kod modułu:** W6-MM-S2-TEN1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-S2-TEN1_1	Zna różnorodne techniki nagraniowe jakie są wykorzystywane w studiu dźwiękowym, na planie filmowym i w innych sytuacjach.	W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	2 3
W6-MM-S2-TEN1_2	Zna specyfikę wykorzystywanych technik nagraniowych oraz walory estetyczne każdej z nich.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U06	2 3
W6-MM-S2-TEN1_3	Potrafi zastosować poznane techniki adekwatnie do potrzeb kreowania scen dźwiękowych w multimediamiach.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U04	3 2 2
W6-MM-S2-TEN1_4	Potrafi pracować w grupie oraz korzystać z możliwości przesyłania różnego typu danych muzycznych przez internet.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06	3 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Realizacja modułu ma na celu zapoznanie się z różnymi technikami realizacji nagrań dźwiękowych. Pozwoli na zdobycie praktycznych umiejętności dobierania technik mikrofonowych do potrzeb kreacji obrazu dźwiękowego, poznanie techniki rejestracji cyfrowej dźwięku, zapoznanie się z zagadnieniem montażu dźwięku, zdobycie umiejętności korzystania z różnego rodzaju procesorów dźwięku. Student nauczy się współpracować w grupie, pracując nad wybranymi elementami sceny dźwiękowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość urządzeń potrzebnych do realizacji nagrań dźwiękowych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-MM-S2-TEN1_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy poprzez napisanie kolokwium sprawdzającego umiejętności oraz oceny aktywnego uczestnictwa w zajęciach.	W6-MM-S2-TEN1_1, W6-MM-S2-TEN1_2
W6-MM-S2-TEN1_w_2	Praca zaliczeniowa	Projekt zaliczeniowy polegający na realizacji nagrania zadanej formy dźwiękowej.	W6-MM-S2-TEN1_3, W6-MM-S2-TEN1_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W6-MM-S2-TEN1_fs_1	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem, zajęcia praktyczne.	30	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz praca nad elementami projektu.	45	W6-MM-S2-TEN1_w_1, W6-MM-S2-TEN1_w_2