

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrumentacja 2

Kod modułu: W6-MM-KM-S2-INT2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-KM-S2-INT2_1	Posiada wiedzę z zakresu instrumentoznawstwa	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W06	3 3
W6-MM-KM-S2-INT2_2	Posiada umiejętność instrumentowania na zadany skład kameralny i orkiestrowy utworów o różnej długości	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3
W6-MM-KM-S2-INT2_3	Posiada umiejętność wykorzystania technologii do cyfrowej symulacji instrumentów	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03	4 4 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Instrumentacja 2 jest kontynuacją modułu Instrumentacja 1. Ma na celu pogłębienie dotychczas zdobytej wiedzy, poszerzenie jej oraz wykształcenie umiejętności instrumentacji z zakresu większych form instrumentalnych m.in. z wykorzystaniem orkiestry symfonicznej. Wiedza z kategorii instrumentoznawstwa zostanie poszerzona o współczesne techniki wykonawcze.
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu modułu Instrumentacja 1 - zaliczenie efektów uczenia się.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-KM-S2-INT2_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta zinstrumentowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-INT2_1, W6-MM-KM-S2-INT2_2, W6-MM-KM-S2-INT2_3
W6-MM-KM-S2-INT2_w_2	bieżąca kontrola prac	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-INT2_1, W6-MM-KM-S2-INT2_2, W6-MM-KM-S2-INT2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MM-KM-S2-INT2_fs_1	ćwiczenia	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac instrumentacyjnych; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag; zgłębianie literatury przedmiotu	15	W6-MM-KM-S2-INT2_w_1, W6-MM-KM-S2-INT2_w_2