

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrumentacja 1

Kod modułu: W6-MM-KM-S2-INT1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-KM-S2-INT1_1	Poiada wiedzę z zakresu instrumentoznawstwa	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W06	3 2
W6-MM-KM-S2-INT1_2	Posiada umiejętność instrumentowania na zadany skład kameralny krótkich utworów	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	3 3
W6-MM-KM-S2-INT1_3	Posiada umiejętność wykorzystania technologii do cyfrowej symulacji instrumentów	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03	3 3 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Instrumentacja 1 ma na celu wykształcić studenta w wiedzę z zakresu instrumentoznawstwa oraz w umiejętność samodzielnego instrumentowania utworów własnych i obcych. Poruszane zagadnienia obejmują m.in. skalę, możliwości wykonawcze instrumentów oraz typowe przebiegi i wykorzystanie w zespole. Zajęcia praktyczne, skupione na rozwijaniu umiejętności poprzez pracę własną studenta kierowaną przez prowadzącego zajęcia.
Wymagania wstępne	Znajomość notacji muzycznej, harmoniki funkcyjnej. Umiejętność posługiwania się oprogramowaniem do edycji nut oraz podstawowe umiejętności z zakresu obsługi programów typu DAW.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-KM-S2-INT1_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta zinstrumentowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-INT1_1, W6-MM-KM-S2-INT1_2, W6-MM-KM-S2-INT1_3
W6-MM-KM-S2-INT1_w_2	bieżąca kontrola prac	korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-INT1_1, W6-MM-KM-S2-INT1_2, W6-MM-KM-S2-INT1_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MM-KM-S2-INT1_fs_1	ćwiczenia	proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac instrumentacyjnych; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag; zgłębianie literatury przedmiotu	35	W6-MM-KM-S2-INT1_w_1, W6-MM-KM-S2-INT1_w_2