

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | muzyka w multimediamiach |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | praktyczny |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 2

Kod modułu: W6-MM-S2-KSS2

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-MM-S2-KSS2_1 | Potrafi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami. | W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 | 4 4 4 |
| W6-MM-S2-KSS2_2 | Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych oraz skal modalnych, realizować rytmy o trudniejszym stopniu oraz śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy. | W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 | 4 4 4 |
| W6-MM-S2-KSS2_3 | Potrafi napisać ze słuchu melodię tonalną oraz sekwencję interwałowo-akordową. | W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 | 4 4 4 |
| W6-MM-S2-KSS2_4 | Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych. | W6-MM-S2-K03 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł Kształcenie słuchu 2 ma na celu pogłębienie nabytych praktycznych umiejętności rozpoznawania i określania zjawisk dźwiękowych. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe o wyższym stopniu trudności, oparte na rozpoznawaniu struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll oraz skal modalnych. |
| Wymagania wstępne | Realizacja efektów uczenia się modułu Kształcenie słuchu 1. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| W6-MM-S2-KSS2_w_1 | kolokwium pisemne | weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych | W6-MM-S2-KSS2_1, W6-MM-S2-KSS2_2, W6-MM-S2-KSS2_3, W6-MM-S2-KSS2_4 |
| W6-MM-S2-KSS2_w_2 | odpowiedź ustna | weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych oraz realizacji zróżnicowanych przebiegów rytmicznych | W6-MM-S2-KSS2_1, W6-MM-S2-KSS2_2, W6-MM-S2-KSS2_3, W6-MM-S2-KSS2_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| W6-MM-S2-KSS2_fs_1 | ćwiczenia | wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu | 15 | samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć | 15 | W6-MM-S2-KSS2_w_1, W6-MM-S2-KSS2_w_2 |