

<b>1. Field of study</b>	<b>Music in Multimedia</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	practical
6. Mode of study	full-time

**Module:** Composition 1

**Module code:** W6-MM-KM-S2-KOM1

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-MM-KM-S2-KOM1_1	Zna podstawy tradycyjnych i współczesnych technik kompozytorskich.	W6-MM-S2-U06 W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03	2 3 2
W6-MM-KM-S2-KOM1_2	Ma wykształconą świadomość procesu tworzenia dzieła muzycznego.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	3 2
W6-MM-KM-S2-KOM1_3	Potrafi skomponować krótki utwór muzyczny o logicznej konstrukcji.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-W07	3 3

3. Module description	
<b>Description</b>	Celem nauczania przedmiotu Kompozycja1 jest rozwijanie wyobraźni muzycznej (w tym harmonicznej, kolorystycznej, formalnej) oraz ujawnianie i wyzwolenie możliwości twórczych studenta. Zapoznanie studentów z podstawami tradycyjnego i współczesnego warsztatu kompozytorskiego oraz próba poszukiwania przez studentów własnych rozwiązań twórczych, sposobu pracy (warsztatu kompozytorskiego), własnego języka muzycznego także w formach audio-wizualnych.
<b>Prerequisites</b>	Opanowanie co najmniej podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu konstrukcji formalno-harmonicznej kompozycji muzycznej, instrumentacji oraz aranżacji utworów obcych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-MM-KM-S2-KOM1_w_1	praca pisemna	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń, ocena i korekta skomponowanych przez studentów utworów muzycznych	W6-MM-KM-S2-KOM1_1, W6-MM-KM-S2-KOM1_2, W6-MM-KM-S2-KOM1_3
W6-MM-KM-S2-KOM1_w_2	bieżąca kontrola prac studentów	Korekta ewidentnych błędów, proponowanie innych rozwiązań formalnych, instrumentacyjnych, stylistycznych itp.	W6-MM-KM-S2-KOM1_1, W6-MM-KM-S2-KOM1_2, W6-MM-KM-S2-KOM1_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MM-KM-S2-KOM1_fs_1	practical classes	Proponowanie (forma, skład, przeznaczenie, stylistyka) i zadawanie prac kompozytorskich; bieżąca kontrola prac studentów (konsultacje indywidualne (małogrupowe) w formie dyskusji i korekt	15	proponowanie własnych rozwiązań twórczych; twórcza realizacja własnych pomysłów muzycznych, korekta ewentualnych błędów, a także wniesionych w trakcie zajęć praktycznych i konsultacji uwag	35	W6-MM-KM-S2-KOM1_w_1, W6-MM-KM-S2-KOM1_w_2