

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Ochrona własności intelektualnej

**Kod modułu:** W6-MM-S2-OWI

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-S2-OWI_1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka, zagadnień związanych z prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, możliwości ochrony wskazanych praw i dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich oraz podstawową wiedzę dotyczącą marketingu kultury.	W6-MM-S2-W08 W6-MM-S2-W09	4 3
W6-MM-S2-OWI_2	Posiada umiejętność określania wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi zagadnieniami z zakresu praw autorskich i praw pokrewnych a zastosowaniem ich w praktyce.	W6-MM-S2-U05	3
W6-MM-S2-OWI_3	Jest przygotowany do współpracy z innymi muzykami w różnego typu zespołach w kontekście umiejętności zawierania umów z zakresu praw autorskich i praw pokrewnych.	W6-MM-S2-U01	3
W6-MM-S2-OWI_4	Jest świadomy konieczności przestrzegania przedmiotu praw autorskich i praw pokrewnych w zawodzie muzyka.	W6-MM-S2-K01 W6-MM-S2-K04	4 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł dotyczy problematyki ochrony własności intelektualnej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-MM-S2-	zaliczenie z oceną	Weryfikacja opanowania przez studenta zagadnień stanowiących treść prezentowanych	

OWI_w_1		wykładów.	W6-MM-S2-OWI_1, W6-MM-S2-OWI_2, W6-MM-S2-OWI_3, W6-MM-S2-OWI_4
---------	--	-----------	--

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S2-OWI_fs_1	ćwiczenia	- przedstawienie i wyjaśnienie podstawowych zagadnień dotyczących prawa autorskiego; - analizowanie szczegółowych przypadków na podanych przykładach	15	- praca z literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień	10	W6-MM-S2-OWI_w_1