

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzyka świata

Kod modułu: W6-MM-S2-MUS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S2-MUS_1	Ma świadomość powiązań muzyki europejskiej i pozaeuropejskiej (nieartystycznej) z historią muzyki klasycznej.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W01	3 3 3
W6-MM-S2-MUS_2	Posiada wiedzę na temat wybranych europejskich i pozaeuropejskich kultur muzycznych - analiza muzykologiczna i antropologiczna (kontekst i komparatystryka).	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U05 W6-MM-S2-W10	3 3 2

3. Opis modułu

Opis	Moduł Muzyka świata ma na celu zaznajomienie studenta z kulturami muzycznymi w Europie i poza nią, reprezentującymi nurt nieartystyczny (muzyka ludowa) – folklor wokalny i instrumentarium ludowe. Ważnym elementem jest zapoznanie z kontekstem kulturowym (dyscypliny – antropologia, etnologia etc.), bez którego niemożliwa jest analiza całościowa poznanej kultury.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S2-MUS_w_1	Prezentacja multimedialna	Weryfikacja wiedzy w oparciu o wiadomości zaczerpnięte z wykładów i literatury przedmiotu.	W6-MM-S2-MUS_1, W6-MM-S2-MUS_2

W6-MM-S2-MUS_w_2	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o wiadomości zaczerpnięte z wykładów i literatury przedmiotu.	W6-MM-S2-MUS_1, W6-MM-S2-MUS_2
------------------	-------------------	--	--------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S2-MUS_fs_1	wykład	Zajęcia w formie wykładu – poznawcze z przykładami audio-video.	15	Praca własna studenta – zadana literatura.	15	W6-MM-S2-MUS_w_1, W6-MM-S2-MUS_w_2
W6-MM-S2-MUS_fs_2	ćwiczenia	Materiały audio-video – analiza.	15	Praca własna studenta – zadane materiały praktyczne – audio-video.	30	W6-MM-S2-MUS_w_1, W6-MM-S2-MUS_w_2