

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia klasyczna 1

Kod modułu: W6-MM-KM-S2-HKL1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-KM-S2-HKL1_1	Posiada wiedzę w zakresie harmonii klasycznej, oraz podstawowe zasady jej kształtowania.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3
W6-MM-KM-S2-HKL1_2	Potrafi zanalizować oraz zrealizować przebieg harmoniczny z zastosowaniem środków harmonicznym charakterystycznych dla muzyki XVIII w.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3
W6-MM-KM-S2-HKL1_3	Potrafi wykorzystać swoją wiedzę dotyczącą zjawisk harmonicznym w praktyce.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy studenta z zakresu harmonii klasycznej, z uwzględnieniem techniki basso continuo jako elementu kształtującego późniejszą fazę rozwoju harmonii funkcyjnej. Obok realizacji ćwiczeń praktycznych z podanym basem, student poznaje różne formy charakterystyczne dla tej techniki oraz dokonuje ich analizy harmonicznym.
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość realizacji basu cyfrowanego oraz harmonii funkcyjnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-KM-S2-HKL1_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	W6-MM-KM-S2-HKL1_1, W6-MM-KM-S2-HKL1_2, W6-MM-KM-S2-HKL1_3
W6-MM-KM-S2-HKL1_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez granie ćwiczeń harmoniczných przygotowanych samodzielnie.	W6-MM-KM-S2-HKL1_2, W6-MM-KM-S2-HKL1_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MM-KM-S2-HKL1_fs_1	ćwiczenia	Wykłady zapoznające z praktycznym zastosowaniem zasad basso continuo, analizy i ćwiczenia realizowane na zajęciach pod kierunkiem wykładowcy.	15	Praca samodzielna z ćwiczeniami i literaturą wskazaną podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej.	15	W6-MM-KM-S2-HKL1_w_1, W6-MM-KM-S2-HKL1_w_2