

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**          Harmonia jazzowa 2

**Kod modułu:** W6-MM-KM-S2-HJA2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-KM-S2-HJA2_1	Posiada wiedzę w zakresie struktur harmonicznycch i form harmonii jazzowej.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	4 4 4
W6-MM-KM-S2-HJA2_2	Potrafi analizować i realizować struktury harmoniczne i formy występujące w harmonii jazzowej.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	4 4 4
W6-MM-KM-S2-HJA2_3	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktyce.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-W02	4 4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu Harmonia jazzowa 2 jest poszerzenie wiedzy studenta w zakresie harmonii jazzowej. Student realizuje ćwiczenia praktyczne w zakresie struktur harmonicznycch w harmonii jazzowej jak i poznaje różne formy muzyczne występujące w muzyce jazzowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów uczenia się modułu Harmonia jazzowa 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-KM-S2-HJA2_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne realizowane na zajęciach	W6-MM-KM-S2-HJA2_1, W6-MM-KM-S2-HJA2_2, W6-MM-KM-S2-HJA2_3
W6-MM-KM-S2-HJA2_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez realizację przebiegów harmonicznnych poznanych na zajęciach.	W6-MM-KM-S2-HJA2_1, W6-MM-KM-S2-HJA2_2, W6-MM-KM-S2-HJA2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MM-KM-S2-HJA2_fs_1	ćwiczenia	Wykłady zapoznające z praktycznym zastosowaniem zasad harmonii jazzowej i jej form ćwiczenia realizowane na zajęciach pod kierunkiem wykładowcy.	15	Praca samodzielna z ćwiczeniami i literaturą wskazaną podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej.	35	W6-MM-KM-S2-HJA2_w_1, W6-MM-KM-S2-HJA2_w_2