

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia muzyki z literaturą 2

**Kod modułu:** W6-MM-S1-HIM2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-S1-HIM2_1	Zna najistotniejsze zagadnienia historii muzyki, reprezentatywne dzieła historii muzyki, techniki kompozytorskie i idee estetyczne oraz kierunki rozwoju muzyki europejskiej i polskiej w okresie od epoki klasycznej do współczesności.	W6-MM-S1-W01 W6-MM-S1-W02 W6-MM-S1-W05	3 3 3
W6-MM-S1-HIM2_2	Zna wzajemne zależności między zjawiskami historii muzyki a historią powszechną i historią kultury oraz potrafi interpretować utwory reprezentujących różne style i techniki muzyczne.	W6-MM-S1-U05 W6-MM-S1-W06 W6-MM-S1-W07 W6-MM-S1-W09	3 3 3 3
W6-MM-S1-HIM2_3	Posiada świadomość historycznego charakteru zjawisk muzycznych oraz umiejętność przygotowywania prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z muzyką i jej interpretacją w poszczególnych epokach.	W6-MM-S1-U05 W6-MM-S1-U07 W6-MM-S1-W09	3 3 3
W6-MM-S1-HIM2_4	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy.	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U02	4 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Historia muzyki z literaturą 2 ma zaznajomić studenta z podstawowymi faktami z historii muzyki (okres od epoki klasycznej do XX w.) w powiązaniu z historią powszechną, historią kultury oraz z dziełami reprezentatywnymi dla różnych epok i stylów. Istotne znaczenie ma poznanie najcenniejszych dzieł muzycznych wszystkich epok, a także głównych etapów rozwoju muzyki. Celem jest poznanie rozwoju muzyki europejskiej i polskiej, w powiązaniu z umiejętnością rozpoznawania typowych dla danej epoki form i stylów muzycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów uczenia się modułu Historia muzyki 1.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-HIM2_w_1	egzamin, kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studentów w oparciu o treść wykładów, wskazaną literaturę oraz materiały zawarte na platformie e-learningowej.	W6-MM-S1-HIM2_1, W6-MM-S1-HIM2_2, W6-MM-S1-HIM2_3, W6-MM-S1-HIM2_4
W6-MM-S1-HIM2_w_2	aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu np. w ramach dyskusji albo w pracy na zadany temat wykonanej przez studenta.	W6-MM-S1-HIM2_1, W6-MM-S1-HIM2_2, W6-MM-S1-HIM2_3, W6-MM-S1-HIM2_4

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-HIM2_fs_1	wykład	wykład z elementami prezentacji audiowizualnej dostarczający wiedzy na temat najważniejszych zagadnień historii muzyki, technik kompozytorskich i idei	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu oraz materiałami zawartymi na platformie e-learningowej oraz samodzielne	45	W6-MM-S1-HIM2_w_1, W6-MM-S1-HIM2_w_2