

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Montaż muzyczny 1

**Kod modułu:** W6-MM-S1-MOM1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-S1-MOM1_1	Rozumie relację między technologiczną ingerencją w dzieło fonograficzne a jej skutkami w sferze estetycznej.	W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-W02 W6-MM-S1-W06 W6-MM-S1-W07	1 1 1 1
W6-MM-S1-MOM1_2	Potrafi realizować montaż nagrań muzycznych przy pomocy technik cyfrowych.	W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-W03	1 1
W6-MM-S1-MOM1_3	Posiada umiejętność analitycznego słuchania i krytycznej oceny nagrań muzycznych pod kątem błędów wykonawczych.	W6-MM-S1-U06 W6-MM-S1-W02 W6-MM-S1-W07	1 1 1
W6-MM-S1-MOM1_4	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnej pracy.	W6-MM-S1-K04 W6-MM-S1-U06	1 1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu Montaż muzyczny 1 jest zdobycie przez studenta umiejętności realizowania montażu w nagraniach muzycznych. Student realizuje praktyczne ćwiczenia, podczas których uczy się oceniać jakość nagrania pod kątem niedoskonałości wykonawczych oraz poznaje sposoby ich niwelowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wrażliwość słuchowa, umiejętność czytania nut.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-MM-S1-MOM1_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta poprzez obserwację jego działań oraz aktywności i zaangażowania przy realizacji praktycznych zadań podczas zajęć.	W6-MM-S1-MOM1_1, W6-MM-S1-MOM1_2, W6-MM-S1-MOM1_3, W6-MM-S1-MOM1_4
W6-MM-S1-MOM1_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności studenta poprzez przedstawienie samodzielnie wykonanej pracy.	W6-MM-S1-MOM1_1, W6-MM-S1-MOM1_2, W6-MM-S1-MOM1_3, W6-MM-S1-MOM1_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W6-MM-S1-MOM1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne polegające na krytycznej analizie słuchowej, wyboru wersji oraz realizacji montażu nagrania muzycznego.	15	Praca samodzielna studenta obejmująca realizację zadanego ćwiczenia w oparciu o wiedzę i umiejętności przyswojone na zajęciach.	35	W6-MM-S1-MOM1_w_1, W6-MM-S1-MOM1_w_2