

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura kierunkowa 2

Kod modułu: W6-MM-S1-LIT2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-LIT2_1	Zna podstawowe zasady kształtowania muzyki w obrazie filmowym i innych sztukach audiowizualnych.	W6-MM-S1-W01 W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W05 W6-MM-S1-W06	4 3 3 3
W6-MM-S1-LIT2_2	Potrafi dokonać podstawowej analizy muzyki w filmie i innych sztukach audiowizualnych.	W6-MM-S1-U05 W6-MM-S1-U06	3 3
W6-MM-S1-LIT2_3	Ma świadomość różnorodnych funkcji muzyki względem obrazu oraz świadomość roli i znaczenia sztuki audiowizualnej i jej społecznego oddziaływania.	W6-MM-S1-K04 W6-MM-S1-K05 W6-MM-S1-W05 W6-MM-S1-W06	3 3 3 4

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Celem realizacji modułu Literatura kierunkowa 2 poszerzenie wiadomości z zakresu muzyki komponowanej dla filmu lub innych form audiowizualnych, również w aspekcie historycznym. Podczas wykładów i ćwiczeń student ma możliwość zapoznania się z różnymi aspektami pracy kompozytora muzyki do obrazu oraz technikami przez niego wykorzystywanymi.
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych wiadomości z zakresu zasad, instrumentacji oraz harmonii i historii muzyki. Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Literatura kierunkowa 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-LIT2_w_1	prezentacja	Samodzielnie przygotowanie wystąpienia ustnego na zadany temat związany z tematyką przedmiotu.	W6-MM-S1-LIT2_1, W6-MM-S1-LIT2_2, W6-MM-S1-LIT2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-LIT2_fs_2	ćwiczenia	podstawowa analiza muzyki i zjawisk muzycznych w sztukach audiowizualnych	30	samodzielna analiza muzyki z wybranych dzieł filmowych lub innych sztuk audiowizualnych	30	W6-MM-S1-LIT2_w_1