

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediamiach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura kierunkowa 1

Kod modułu: W6-MM-S1-LIT1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-LIT1_1	Zna podstawowe zasady kształtowania muzyki w obrazie filmowym i innych sztukach audiowizualnych.	W6-MM-S1-W01 W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W05 W6-MM-S1-W06	2 2 2 2
W6-MM-S1-LIT1_2	Potrafi dokonać podstawowej analizy muzyki w filmie i innych sztukach audiowizualnych.	W6-MM-S1-U05 W6-MM-S1-U06	2 2
W6-MM-S1-LIT1_3	Ma świadomość różnorodnych funkcji muzyki względem obrazu oraz świadomość roli i znaczenia sztuki audiowizualnej i jej społecznego oddziaływania.	W6-MM-S1-K04 W6-MM-S1-K05 W6-MM-S1-W05 W6-MM-S1-W06	2 2 2 2

3. Opis modułu	
Opis	

	Celem realizacji modułu Literatura kierunkowa 1 jest zaznajomienie studenta ze specyfiką muzyki komponowanej dla filmu lub innych form audiowizualnych, również w aspekcie historycznym. Podczas wykładów i ćwiczeń student ma możliwość zapoznania się z różnymi aspektami pracy twórcy muzyki do obrazu oraz technikami przez niego wykorzystywanymi.
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych wiadomości z zakresu zasad, instrumentacji oraz harmonii i historii muzyki.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-LIT1_w_1	prezentacja	Samodzielnie przygotowane wystąpienia ustnego na zadany temat związany z tematyką przedmiotu.	W6-MM-S1-LIT1_1, W6-MM-S1-LIT1_2, W6-MM-S1-LIT1_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-LIT1_fs_2	ćwiczenia	podstawowa analiza muzyki i zjawisk muzycznych w sztukach audiowizualnych	30	samodzielna analiza muzyki z wybranych dzieł filmowych lub innych sztuk audiowizualnych	45	W6-MM-S1-LIT1_w_1