

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Technologia rejestracji i przetwarzania dźwięku 2

**Kod modułu:** W6-MM-S1-TRN2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-S1-TRN2_1	Posiada podstawy wiedzy teoretycznej, związanej z technologią rejestracji i przetwarzania dźwięku.	W6-MM-S1-U06 W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W04	4 4 4
W6-MM-S1-TRN2_2	Potrafi zastosować poznane techniki adekwatnie do potrzeb kreowania scen dźwiękowych w multimediamiach.	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-U03	4 4 4
W6-MM-S1-TRN2_3	Posiada umiejętność rozróżniania zastosowań różnych pakietów programowych oraz wyboru oferty komercyjnego i wolnego oprogramowania w różnych typach zastosowań muzycznych.	W6-MM-S1-U04	4
W6-MM-S1-TRN2_4	Potrafi pracować w grupie oraz korzystać z możliwości przesyłania różnego typu danych muzycznych przez Internet.	W6-MM-S1-K02 W6-MM-S1-K06	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student zapozna się z różnorodnymi technikami rejestracji dźwięku. Zdobędzie praktyczną umiejętność dobierania technik mikrofonowych do potrzeb kreacji obrazu dźwiękowego, pozna techniki rejestracji cyfrowej dźwięku, montażu dźwięku, nauczy się korzystać z różnego rodzaju procesorów dźwięku, pozna techniki rejestracji i przetwarzania głosu na potrzeby kreacji postaci w grach. Nauczy się współpracować w grupie, pracując nad wybranymi elementami sceny dźwiękowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów uczenia się modułu Technologia rejestracji i przetwarzania dźwięku 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-TRN2_w_1	praca zaliczeniowa	praca zaliczeniowa polegająca na realizacji nagrania zadanej formy dźwiękowej	W6-MM-S1-TRN2_1, W6-MM-S1-TRN2_2, W6-MM-S1-TRN2_3, W6-MM-S1-TRN2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-TRN2_fs_1	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień związanych z przedmiotem, zajęcia praktyczne.	15	Praca nad elementami projektu.	15	W6-MM-S1-TRN2_w_1