

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Psychoakustyka

**Kod modułu:** W6-MM-S1-PSA

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-S1-PSA_1	Posiada wiedzę z zakresu teorii sygnału akustycznego.	W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W04	3 3
W6-MM-S1-PSA_2	Posiada wiedzę z zakresu wybranych elementów anatomicznej budowy organu słuchu.	W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W04	2 2
W6-MM-S1-PSA_3	Ma świadomość zjawisk zachodzących w obszarze interpretacji fali dźwiękowej w mechanizmach percepcji dźwięku.	W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W04	2 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma kształtować świadomość zależności wiążących dźwięk jako obiektywne, akustyczne zjawisko fizyczne z interpretacją i subiektywną oceną cech i parametrów fali akustycznej w mechanizmach i procesach percepcji. Ponadto celem modułu jest uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do skutecznego zastosowania pozyskanej wiedzy w samodzielnej realizacji własnych koncepcji twórczych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-MM-S1-PSA_w_1	ocena ciągła	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy, utrwalanie i wdrożenia praktyczne, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji zjawisk akustycznych.	W6-MM-S1-PSA_1, W6-MM-S1-PSA_2, W6-MM-S1-PSA_3
W6-MM-S1-PSA_w_2	Kolokwium pisemne	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy na podstawie testu pisemnego.	W6-MM-S1-PSA_1, W6-MM-S1-PSA_2, W6-MM-S1-PSA_3
W6-MM-S1-PSA_w_3	Kolokwium ustne	Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy na podstawie odpowiedzi ustnej.	W6-MM-S1-PSA_1, W6-MM-S1-PSA_2, W6-MM-S1-PSA_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-MM-S1-PSA_fs_1	ćwiczenia	prezentacje z elementami dyskusji, z zastosowaniem dedykowanego systemu cyfrowej edycji dźwięku samodzielna realizacja elementów własnej, autorskiej warstwy dźwiękowej z zastosowaniem dedykowanego systemu cyfrowej edycji dźwięku	15	samodzielna realizacja elementów własnej, autorskiej warstwy dźwiękowej z zastosowaniem dedykowanego systemu cyfrowej edycji dźwięku	15	W6-MM-S1-PSA_w_1, W6-MM-S1-PSA_w_2, W6-MM-S1-PSA_w_3