

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł fakultatywny 4

**Kod modułu:** W6-MM-S1-MFA4

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-MM-S1-MFA4_1	Posiada podstawową wiedzę na temat zagadnień związanych z występowaniem i zastosowaniem muzyki w różnych formach audiowizualnych.	W6-MM-S1-W02 W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W04	4 4 4
W6-MM-S1-MFA4_2	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy we własnych projektach artystycznych.	W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-U03 W6-MM-S1-U04	3 3 3 3
W6-MM-S1-MFA4_3	Jest zdolny do podejmowania refleksji na tematy artystyczne, naukowe i etyczne w ramach własnej pracy twórczej i odtwórczej.	W6-MM-S1-K04	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł fakultatywny 4 należy do grupy przedmiotów wybieranych przez studentów pod kątem tematyki zajęć podanej przez prowadzących. Student zalicza dwa z proponowanych przedmiotów do wyboru. Zakres materiału będący podstawą modułu opracowany jest z myślą o poszerzeniu oferty tematycznej przewidzianej w programie studiów, dzięki czemu student może sprofilować studia zgodnie z własnymi zainteresowaniami. Moduł ma pogłębiać wiedzę, umiejętności oraz kompetencje studenta związane z wybranym kierunkiem, szczególnie zaś dotyczyć będzie praktycznych aspektów muzyki w multimediamiach ze szczególnym naciskiem na element dźwięku w grach komputerowych oraz kompozycję w formach audiowizualnych. Moduł ten ma też umożliwić studentowi wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności w realizacji własnych koncepcji artystycznych.

<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów uczenia się Modułu fakultatywnego 3.
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-MM-S1-MFA4_w_1	zaliczenie	Weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej lub weryfikacji ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie przez prowadzącego dany przedmiot).	W6-MM-S1-MFA4_1, W6-MM-S1-MFA4_2, W6-MM-S1-MFA4_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W6-MM-S1-MFA4_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia uzupełniające wiedzę na temat najważniejszych zagadnień dotyczących różnych aspektów muzyki audiowizualnej.	60	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień; oraz realizacja różnych zadań do zaliczenia w zależności od przyjętej formy określonej szczegółowo w sylabusie realizowanego przedmiotu.	40	W6-MM-S1-MFA4_w_1