

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Field of study | Music in Multimedia |
| 2. Faculty | Faculty of Fine Arts and Educational Science |
| 3. Academic year of entry | 2022/2023 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 5. Degree profile | practical |
| 6. Mode of study | full-time |

Module: Facultative (optional) module 3

Module code: W6-MM-S1-MFA3

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|---|--|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| W6-MM-S1-MFA3_1 | Posiada podstawową wiedzę na temat zagadnień związanych z występowaniem i zastosowaniem muzyki w różnych formach audiowizualnych. | W6-MM-S1-W02 W6-MM-S1-W03 W6-MM-S1-W04 | 3 3 3 |
| W6-MM-S1-MFA3_2 | Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy we własnych projektach artystycznych. | W6-MM-S1-U01 W6-MM-S1-U02 W6-MM-S1-U03 W6-MM-S1-U04 | 3 3 3 3 |
| W6-MM-S1-MFA3_3 | Jest zdolny do podejmowania refleksji na tematy artystyczne, naukowe i etyczne w ramach własnej pracy twórczej i odtwórczej. | W6-MM-S1-K04 | 3 |

3. Module description

| | |
|--------------------|---|
| Description | Moduł fakultatywny 3 należy do grupy przedmiotów wybieranych przez studentów pod kątem tematyki zajęć podanej przez prowadzących. Student zalicza w danym semestrze jeden z proponowanych przedmiotów do wyboru. Zakres materiału będący podstawą modułu opracowany jest z myślą o poszerzeniu oferty tematycznej przewidzianej w programie studiów, dzięki czemu student może sprofilować studia zgodnie z własnymi zainteresowaniami. Moduł ma pogłębiać wiedzę, umiejętności oraz kompetencje studenta związane z wybranym kierunkiem, szczególnie zaś dotyczyć będzie praktycznych aspektów muzyki w multimediami ze szczególnym naciskiem na element dźwięku w grach komputerowych oraz kompozycję w |
|--------------------|---|

| | |
|----------------------|---|
| | formach audiowizualnych. Moduł ten ma też umożliwić studentowi wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności w realizacji własnych koncepcji artystycznych. |
| Prerequisites | Realizacja efektów uczenia się Modułu fakultatywnego 2. |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|---|-------------|--|---|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| W6-MM-S1-MFA3-_w_1 | zaliczenie | Weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej lub weryfikacji ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie przez prowadzącego dany przedmiot). | W6-MM-S1-MFA3_1, W6-MM-S1-MFA3_2, W6-MM-S1-MFA3_3 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|---|------------------------|---|------------------------|--|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| W6-MM-S1-MFA3_fs_1 | practical classes | Ćwiczenia uzupełniające wiedzę na temat najważniejszych zagadnień dotyczących różnych aspektów muzyki audiowizualnej. | 30 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień; oraz realizacja różnych zadań do zaliczenia w zależności od przyjętej formy określonej szczegółowo w sylabusie realizowanego przedmiotu. | 20 | W6-MM-S1-MFA3-_w_1 |