

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Metodyka specjalnościowa 1

Kod modułu: W6-EM-TM-S2-MES1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EM-TM-S2-MES1_1 | Ma wiedzę dotyczącą możliwości wykorzystania śpiewu (m.in. zadań emisyjnych związanych z higieną głosu), instrumentów perkusyjnych (w tym działań opartych na systemie Orffa) oraz ruchu (ćwiczeń świadomości ciała, przestrzeni oraz wybranych zadań tanecznych) w edukacji i terapii muzycznej z uwzględnieniem dysfunkcji osób niepełnosprawnych oraz ich potrzeb i możliwości. Orientuje się w literaturze przedmiotu. | W6-EM-S2-W08 W6-EM-S2-W14 W6-EM-S2-W15 | 3 3 3 |
| W6-EM-TM-S2-MES1_2 | Potrafi świadomie inicjować działania w zakresie edukacji i terapii muzycznej w oparciu o aktywność głosową, instrumentalną bądź ruchową | W6-EM-S2-U06 W6-EM-S2-U07 | 3 3 |
| W6-EM-TM-S2-MES1_3 | Posiada zdolność komunikowania się pozwalającą na współpracę i integrację z grupą podczas realizacji własnych koncepcji wykorzystujących wszelkie działania związane ze sztuką muzyczną. Ma umiejętność organizacji pracy własnej, jak i zespołowej. | W6-EM-S2-K11 W6-EM-S2-U16 | 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Zajęcia w ramach modułu: Metodyka specjalnościowa 1 mają na celu wprowadzenie studenta w wybrane zagadnienia dotyczące możliwości wykorzystania śpiewu (indywidualnego i grupowego), działań instrumentalnych (m.in. w oparciu o system C. Orffa) oraz ruchowych (taniec) w terapii, edukacji i profilaktyce osób niepełnosprawnych, uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz osób w wieku senioralnym. |
| Wymagania wstępne | Wymagane zaliczenie efektów kształcenia modułów: Podstawy arteterapii, Muzykoterapia w edukacji 1, Elementy pedagogiki specjalnej 1, Rytmikoterapia 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|-----------------------|---|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| W6-EM-TM- | zaliczenie praktyczne | Realizacja własnej koncepcji zadań dostosowanych do potrzeb i możliwości osób | |

| | | | |
|----------------------|---------------|--|--|
| S2-MES1_w_1 | | niepełnosprawnych w oparciu o wybraną aktywność wokalną, instrumentalną bądź ruchową z krytycznym komentarzem na temat zrealizowanych zadań. | W6-EM-TM-S2-MES1_1, W6-EM-TM-S2-MES1_2, W6-EM-TM-S2-MES1_3 |
| W6-EM-TM-S2-MES1_w_2 | ocena bieżąca | Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach. | W6-EM-TM-S2-MES1_1, W6-EM-TM-S2-MES1_2, W6-EM-TM-S2-MES1_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-----------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| MES1_fs_1 | ćwiczenia | - prezentacja przykładowych form aktywności wokalne, instrumentalnej i ruchowej stosowanych w profilaktyce i terapii osób niepełnosprawnych i osób starszych oraz w edukacji uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych | 30 | - doskonalenie umiejętności realizowania wybranych form aktywności wokalne, instrumentalnej i ruchowej - przygotowanie własnej koncepcji zadań | 30 | W6-EM-TM-S2-MES1_w_1, W6-EM-TM-S2-MES1_w_2 |