

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Obsługa programów DAW 1

Kod modułu: W6-EM-MP-S2-OPD1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-MP-S2-OPD1_1	Określa i charakteryzuje podstawy architektury oraz obsługi sekwencerowego programu muzycznego.	W6-EM-S2-U02 W6-EM-S2-W12	2 2
W6-EM-MP-S2-OPD1_2	Zna w stopniu podstawowym edycję midi oraz audio.	W6-EM-S2-U02 W6-EM-S2-W12	2 2
W6-EM-MP-S2-OPD1_3	Potrafi obsługiwać syntezatory i wtyczki wirtualne i sprzętowe.	W6-EM-S2-U02 W6-EM-S2-W12	2 2
W6-EM-MP-S2-OPD1_4	Potrafi obsługiwać, konfigurować i łączyć ze sobą urządzenia współpracujące z komputerem.	W6-EM-S2-U02 W6-EM-S2-W12	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami obsługi sekwencerowych programów muzycznych, przekazanie podstaw teoretycznych oraz wykształcenie umiejętności praktycznych związanych z obsługą tychże programów.
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość obsługi komputera i podstawowe umiejętności muzyczne.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-MP-S2-OPD1_w_1	Praca semestralna	Wykonanie aranżacji z użyciem poznanych technik obsługi sekwencerowych programów muzycznych.	W6-EM-MP-S2-OPD1_1, W6-EM-MP-S2-OPD1_2, W6-EM-

			MP-S2-OPD1_3, W6-EM-MP-S2-OPD1_4
W6-EM-MP-S2-OPD1_w_2	Aktywność na zajęciach	Weryfikacja bieżącego przygotowania do zajęć oraz aktywności przejawiającej się poprawnością realizacji zadań cząstkowych podczas zajęć.	W6-EM-MP-S2-OPD1_1, W6-EM-MP-S2-OPD1_2, W6-EM-MP-S2-OPD1_3, W6-EM-MP-S2-OPD1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OPD1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia zapoznające z podstawami obsługi sekwencerowych programów muzycznych	15	Realizacja prostych nagrań z wykorzystaniem technik audio i midi.	15	W6-EM-MP-S2-OPD1_w_1, W6-EM-MP-S2-OPD1_w_2