

1. Field of study	Music Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Instrumentacja

Module code: W6-EM-S2-INS

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-S2-INS_1	Posiada znajomość zapisu partii instrumentów (w tym stosowanych transpozycji) oraz umiejętność prawidłowego zapisu partytury.	W6-EM-S2-W04 W6-EM-S2-W05	3 3
W6-EM-S2-INS_2	Potrafi dostosowywać środki instrumentacji do możliwości i potrzeb wykonawczych.	W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-W04	3 3
W6-EM-S2-INS_3	Potrafi twórczo opracowywać melodie lub obce utwory na różne konfiguracje wykonawcze	W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-W04	3 3

3. Module description	
Description	Program modułu obejmuje zapoznanie z problemami technicznymi różnych instrumentów i zespołów oraz zastosowanie nabytej wiedzy w praktycznych ćwiczeniach w formie własnych instrumentacji małych form na różne składy instrumentalne i wokalnoinstrumentalne.
Prerequisites	Wiedza ogólnomuzyczna z zakresu zasad muzyki i instrumentoznawstwa.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-S2-INS_w_1	kolokwium ustne lub test pisemny	weryfikacja wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa oraz składu i sposobu zapisu różnorodnych partytur	W6-EM-S2-INS_1, W6-EM-S2-INS_2, W6-EM-S2-INS_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EM-S2-INS_fs_1	practical classes	bieżąca analiza prac studentów w formie dyskusji i korekt - przekazywanie i sprawdzanie wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa	15	- przyswojenie podstawowej wiedzy teoretycznej; - realizacja zadanych opracowań muzycznych (prac pisemnych)	35	W6-EM-S2-INS_w_1