

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Instrument/Śpiew 4

**Kod modułu:** W6-EM-MP-S2-ISP4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-MP-S2-ISP4_1	Zna repertuar w zakresie realizowanego modułu.	W6-EM-S2-W02	4
W6-EM-MP-S2-ISP4_2	Potrafi podejmować samodzielne i niezależne działania w zakresie pracy z instrumentem lub głosem oraz analizować i interpretować wykonywane utwory.	W6-EM-S2-U04 W6-EM-S2-U07	4 4
W6-EM-MP-S2-ISP4_3	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej oraz samodzielnego rozwiązywania problemów muzycznych.	W6-EM-S2-U01 W6-EM-S2-U04 W6-EM-S2-U07	4 4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Instrument/Śpiew 4 ma na celu doskonalenie umiejętności studenta w zakresie swobodnego posługiwania się instrumentem lub głosem
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak przeciwwskazań zdrowotnych oraz umiejętność gry na wybranym instrumencie lub śpiewu lub realizacja modułu Instrument/Śpiew 3.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-EM-MP-S2-ISP4_w_1	Ocena ciągła	Ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć.	W6-EM-MP-S2-ISP4_1, W6-EM-MP-S2-ISP4_2, W6-EM-MP-S2-ISP4_3
W6-EM-MP-S2-ISP4_w_2	Zaliczenie semestralne	Ocena prezentacji utworów przygotowanych podczas semestru.	

			W6-EM-MP-S2-ISP4_1, W6-EM-MP-S2-ISP4_2, W6-EM-MP-S2-ISP4_3
W6-EM-MP-S2-ISP4_w_3	Prezentacja końcowa	Końcowy egzamin praktyczny przed komisją.	W6-EM-MP-S2-ISP4_1, W6-EM-MP-S2-ISP4_2, W6-EM-MP-S2-ISP4_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ISP4_fs_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na analizie problemów wykonawczych	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru	35	W6-EM-MP-S2-ISP4_w_1, W6-EM-MP-S2-ISP4_w_2, W6-EM-MP-S2-ISP4_w_3