

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy), 2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrument/Śpiew 3

Kod modułu: W6-EM-MP-S2-ISP3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-MP-S2-ISP3_1	Zna repertuar w zakresie realizowanego modułu.	W6-EM-S2-W02	3
W6-EM-MP-S2-ISP3_2	Potrafi podejmować samodzielne i niezależne działania w zakresie pracy z instrumentem lub głosem oraz analizować i interpretować wykonywane utwory.	W6-EM-S2-U04 W6-EM-S2-U07	3 3
W6-EM-MP-S2-ISP3_3	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej oraz samodzielnego rozwiązywania problemów muzycznych.	W6-EM-S2-U01 W6-EM-S2-U04 W6-EM-S2-U07	3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Instrument/Śpiew 3 ma na celu doskonalenie umiejętności studenta w zakresie swobodnego posługiwania się instrumentem lub głosem.
Wymagania wstępne	Brak przeciwwskazań zdrowotnych oraz umiejętność gry na wybranym instrumencie lub śpiewu lub realizacja modułu Instrument/Śpiew 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-MP-S2-ISP3_w_1	Ocena ciągła	Ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć.	W6-EM-MP-S2-ISP3_1, W6-EM-MP-S2-ISP3_2, W6-EM-MP-S2-ISP3_3
W6-EM-MP-S2-ISP3_w_2	Zaliczenie semestralne	Ocena prezentacji utworów przygotowanych podczas semestru.	

			W6-EM-MP-S2-ISP3_1, W6-EM-MP-S2-ISP3_2, W6-EM-MP-S2-ISP3_3
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ISP3_fs_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na analizie problemów wykonawczych	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru	15	W6-EM-MP-S2-ISP3_w_1, W6-EM-MP-S2-ISP3_w_2