

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Czytanie a vista/Czytanie partytur 4

**Module code:** W6-EM-ZP-S2-CVP4

**1. Number of the ECTS credits:** 1

2. Learning outcomes of the module				
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)	
W6-EM-ZP-S2-CVP4_1	Posiada dogłębną znajomość literatury muzycznej w zakresie przewidzianym dla specjalizacji (wokalne, instrumentalne, wokально-instrumentalne; klasyczne i współczesne).	W6-EM-S2-W01 W6-EM-S2-W02 W6-EM-S2-W03	3 4 3	
W6-EM-ZP-S2-CVP4_2	Posiada zaawansowane umiejętności interpretowania utworów w różnych stylach muzycznych.	W6-EM-S2-U04	3	
W6-EM-ZP-S2-CVP4_3	Opanował w stopniu zaawansowanym umiejętności w zakresie czytania a vista /czytania partytur.	W6-EM-S2-U08 W6-EM-S2-U15	3 3	
W6-EM-ZP-S2-CVP4_4	Umie swobodnie posługiwać się partyturami wokalnymi, instrumentalnymi i wokально-instrumentalnymi.	W6-EM-S2-U05	3	

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Czytanie a vista/Czytanie partytur 4 poszerza wiedzę i umiejętności dotyczące zagadnień techniki czytania a vista/czytania partytur. W oparciu o repertuar i literaturę specjalistyczną poszerza informacje na temat zapisu/partytury klasycznej i współczesnej. Pozwala na dokonanie wszelkich możliwych analiz mających na celu poznanie techniki tworzenia stosowanej przez danego kompozytora, jego instrumentacji i środków wyrazowych. Doskonali umiejętność w czytaniu a vista/czytaniu partytury.
<b>Prerequisites</b>	Zrealizowane efekty uczenia się modułu Czytanie a vista / Czytanie partytur 3.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-ZP-S2-CVP4_w_1	wystąpienie praktyczne	Weryfikacja praktycznych umiejętności czytania partytur (zaliczenie przez pedagoga prowadzącego).	W6-EM-ZP-S2-CVP4_1, W6-EM-ZP-S2-CVP4_2, W6-EM-ZP-S2-CVP4_3, W6-EM-ZP-S2-CVP4_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EM-S2-CVP4_fs_1	practical classes	1. Teoretyczne przedstawienie i wyjaśnienie zagadnień przedmiotu. 2. Ćwiczenia: przedstawianie i wyjaśnianie danego zagadnienia przy pomocy przykładowych materiałów nutowych/ partytur, w tym możliwość analizy muzycznej (również słuchowej). 3. Czytanie a vista/czytanie partytury (całość/ fragment wybranego utworu).	15	1. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień dotyczących przedmiotu. 2. Przygotowanie do ćwiczeń, poprzez samodzielną pracę wykorzystującą metody omawiane na zajęciach. 3. Doskonalenie metody a vista, utrwalanie prawidłowych nawyków transpozycji głosów/ instrumentów.	15	W6-EM-ZP-S2-CVP4_w_1