

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Instrument 1

**Kod modułu:** W6-EM-S2-INT1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
W6-EM-S2-INT1 _1	Posługuje się średniozaawansowaną techniką gry, opanował pod względem technicznym i muzycznym wybrany program (zgodny z minimum programowym określonym dla realizowanego semestru).	W6-EM-S2-U04 W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-U09 W6-EM-S2-W05 W6-EM-S2-W09	2 2 2 2 2
W6-EM-S2-INT1 _2	Posiada umiejętność efektywnej organizacji własnej pracy.	W6-EM-S2-K03 W6-EM-S2-K08 W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-W08	2 2 2 2
W6-EM-S2-INT1 _3	Posiada znajomość repertuaru wybranego instrumentu, zgodnego z realizowanym poziomem nauki.	W6-EM-S2-U03 W6-EM-S2-W01 W6-EM-S2-W02 W6-EM-S2-W07	2 2 2 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Opanowanie gry na wybranym instrumencie pod względem technicznym i umiejętność wykorzystania jego możliwości brzmieniowych. Zdolność sprawnego odczytania zapisu nutowego z uwzględnieniem wszystkich oznaczeń technicznych i interpretacyjnych. Posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie interpretacji utworów muzycznych z różnych epok i o różnej stylistyce. Umiejętność efektywnej organizacji własnej pracy.
-------------	---

	Znajomość podstawowej literatury instrumentu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Technika instrumentu oraz umiejętność czytania nut opanowana w stopniu średniozaawansowanym. Brak przeciwwskazań medycznych do gry na wybranym instrumencie.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
W6-EM-S2-INT1_w_1	prezentacja bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego, aktywność na zajęciach.	W6-EM-S2-INT1_1, W6-EM-S2-INT1_2, W6-EM-S2-INT1_3
W6-EM-S2-INT1_w_2	prezentacja semestralna	Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji przez studenta wybranych utworów.	W6-EM-S2-INT1_1, W6-EM-S2-INT1_2, W6-EM-S2-INT1_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
W6-EM-S2-INT1_fs_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia; - omówieniu efektów pracy własnej studenta.	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową.	35	W6-EM-S2-INT1_w_1, W6-EM-S2-INT1_w_2