

|           |                           |  |
|-----------|---------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>                            |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji   |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia  |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Podstawy arteterapii

**Kod modułu:** W6-EM-TM-S2-ART

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |  |                                       |
|---|---|--|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się kierunku</b>                           | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| W6-EM-TM-S2-ART_1                             | Zna teoretyczne podstawy arteterapii i możliwości jej zastosowania w pedagogice.  | W6-EM-S2-W03<br>W6-EM-S2-W08<br>W6-EM-S2-W14                 | 2<br>2<br>3                           |
| W6-EM-TM-S2-ART_2                             | Ma wiedzę dotyczącą zastosowania i roli arteterapii w edukacji dzieci i młodzieży.  | W6-EM-S2-W03<br>W6-EM-S2-W14<br>W6-EM-S2-W15                 | 3<br>3<br>3                           |
| W6-EM-TM-S2-ART_3                             | Rozumie zjawiska towarzyszące twórczości muzycznej w kontekście arteterapii i potrafi je zastosować w opracowaniu konspektu sesji terapeutycznej. | W6-EM-S2-U16<br>W6-EM-S2-W07                                 | 3<br>2                                |
| W6-EM-TM-S2-ART_4                             | Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, przestrzega zasad etyki zawodowej.   | W6-EM-S2-K03<br>W6-EM-S2-K04<br>W6-EM-S2-K05<br>W6-EM-S2-K11 | 3<br>3<br>3<br>3                      |

| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Moduł Podstawy arteterapii ma umożliwić studentom zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu arteterapii, w szczególności zaś zapoznać ich z możliwościami zastosowania arteterapii z działaniami pedagogicznymi. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Pedagogika ogólna, Psychologia ogólna, Psychologia muzyki.   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                 |   |  |
|---|-----------------|---|--|
| kod   | nazwa (typ)     | opis  | efekty uczenia się modułu  |
| W6-EM-TM-S2-ART_w_1                               | Kolokwium ustne | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o odpowiedź ustną | W6-EM-TM-S2-ART_1, W6-EM-TM-S2-ART_2, W6-EM-TM-S2-ART_3, W6-EM-TM-S2-ART_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| W6-EM-TM-S2-ART_fs_1          | wykład                    | omawianie szczegółowych zagadnień dotyczących problematyki arteterapii (metoda wykładu konwersatoryjnego i debata ustna) | 15            | przygotowanie do ćwiczeń poprzez samodzielną analizę wskazanych problemów | 15            | W6-EM-TM-S2-ART_w_1                     |