

1. Field of study	Music Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Przedmiot główny z literaturą 1

Module code: W6-EM-ZP-S2-PGL1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
W6-EM-ZP-S2-PGL1_1	Posiada poszerzoną wiedzę z historii i literatury muzycznej w zakresie wybranej specjalności.	W6-EM-S2-W03 W6-EM-S2-W06 W6-EM-S2-W07	3 3 3
W6-EM-ZP-S2-PGL1_2	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego oraz wzorców budowy formalnej utworów mających wpływ na sposób wyrażania własnych koncepcji artystycznych.	W6-EM-S2-W04 W6-EM-S2-W05 W6-EM-S2-W09	3 3 3
W6-EM-ZP-S2-PGL1_3	Posiada umiejętności warsztatowe dyrygowania/gry na wybranym instrumencie/śpiewu oraz umiejętności właściwej interpretacji utworów należących do różnych stylów i tradycji muzycznych.	W6-EM-S2-U01 W6-EM-S2-U02 W6-EM-S2-U04	3 3 3
W6-EM-ZP-S2-PGL1_4	Posiada umiejętność szybkiego odczytania i opanowania pamięciowego utworów.	W6-EM-S2-U08 W6-EM-S2-U09	3 3
W6-EM-ZP-S2-PGL1_5	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie i realizowanie własnych koncepcji artystycznych oraz umiejętności konstruowania spójnego programu artystycznego.	W6-EM-S2-K02 W6-EM-S2-U03 W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-U09 W6-EM-S2-U10	3 3 3 3 3

3. Module description	
Description	Moduł Przedmiot główny z literaturą 1 przygotowuje studentów do prowadzenia/współpracy z różnymi zespołami muzycznymi. Poszerza wiedzę teoretyczną i umiejętności z zakresu dyrygowania/gry na wybranym instrumencie/śpiewu. Stanowi podstawę w przyszłej artystycznej pracy zawodowej.
Prerequisites	Zalecane: Zrealizowane efekty uczenia się na poziomie studiów I stopnia.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
W6-EM-ZP-S2-PGL1_w_1	aktywność na zajęciach	Weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć (zaliczenie przez pedagoga prowadzącego).	W6-EM-ZP-S2-PGL1_1, W6-EM-ZP-S2-PGL1_2, W6-EM-ZP-S2-PGL1_3, W6-EM-ZP-S2-PGL1_4, W6-EM-ZP-S2-PGL1_5
W6-EM-ZP-S2-PGL1_w_2	wystąpienie praktyczne	Weryfikacja praktycznych umiejętności dyrygowania/gry na instrumencie/śpiewu w oparciu o wybrane pozycje z repertuarowe z literatury obowiązkowej (i opcjonalnie poszerzającej) (zaliczenie przez pedagoga prowadzącego).	W6-EM-ZP-S2-PGL1_3, W6-EM-ZP-S2-PGL1_4, W6-EM-ZP-S2-PGL1_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
W6-EM-S2-PGL1_fs_1	practical classes	1. Teoretyczne przedstawienie i wyjaśnienie najważniejszych zagadnień dotyczących przedmiotu. 2. Przedstawianie i wyjaśnianie danego zagadnienia przy pomocy przykładowych partytur; analiza słuchowa, analiza tekstu muzycznego wybranych utworów. 3. Ćwiczenia udoskonalające technikę dyrygencką/gry na instrumencie/śpiewu. 4. Prezentacja dyrygencka/instrumentalna/wokalna wybranych utworów z towarzyszeniem akompaniatora.	15	1. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy (odnośnie wyznaczonych zagadnień). 2. Praca ze wskazaną literaturą muzyczną przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy i umiejętności (odnośnie głównych zagadnień). 3. Przygotowanie do prezentacji dyrygenckiej/gry na instrumencie/śpiewu w oparciu o doskonalony technicznie warsztat w ramach ćwiczeń.	60	W6-EM-ZP-S2-PGL1_w_1, W6-EM-ZP-S2-PGL1_w_2