

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka muzyki w szkołach ponadpodstawowych

Kod modułu: W6-EM-S2-KN-MSP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S2-KN-MSP_1	zna miejsce danego przedmiotu Muzyka w ramowych planach nauczania w szkołach ponadpodstawowych oraz zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu Muzyka, zna miejsce przedmiotu Muzyka w szkołach ponadpodstawowych w kontekście wcześniejszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu Muzyka oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania tego przedmiotu	W6-EM-S2-KN-W04	4
		W6-EM-S2-KN-W06	3
		W6-EM-S2-KN-W08	4
		W6-EM-S2-KN-W09	4
		W6-EM-S2-KN-W12	3
		W6-EM-S2-KN-W14	4
		W6-EM-S2-KN-W15	4
W6-EM-S2-KN-MSP_10	zna i rozumie egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;	W6-EM-S2-KN-W07	3
W6-EM-S2-KN-MSP_11	zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście przedmiotu Muzyka oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności	W6-EM-S2-KN-W04	3
		W6-EM-S2-KN-W05	4
		W6-EM-S2-KN-W05	3
		W6-EM-S2-KN-W05	4

		W6-EM-S2-KN-W06 W6-EM-S2-KN-W07 W6-EM-S2-KN-W10 W6-EM-S2-KN-W13 W6-EM-S2-KN-W14 W6-EM-S2-KN-W15	4 4 4 4 4 4
W6-EM-S2-KN-MSP_12	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów; potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	W6-EM-S2-KN-W02 W6-EM-S2-KN-W03 W6-EM-S2-KN-W04 W6-EM-S2-KN-W05 W6-EM-S2-KN-W06 W6-EM-S2-KN-W07 W6-EM-S2-KN-W12 W6-EM-S2-KN-W14 W6-EM-S2-KN-W15	3 3 4 4 4 4 4 4 4
W6-EM-S2-KN-MSP_13	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	W6-EM-S2-KN-W03 W6-EM-S2-KN-W04 W6-EM-S2-KN-W11 W6-EM-S2-KN-W13	4 3 3 3
W6-EM-S2-KN-MSP_14	zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się przedmiotu Muzyka i	W6-EM-S2-KN-W04	4 4

	nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	W6-EM-S2-KN-W05 W6-EM-S2-KN-W06 W6-EM-S2-KN-W10 W6-EM-S2-KN-W12 W6-EM-S2-KN-W15	4 3 4 4
W6-EM-S2-KN-MSP_15	potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi	W6-EM-S2-KN-U01 W6-EM-S2-KN-U03 W6-EM-S2-KN-U04 W6-EM-S2-KN-U06 W6-EM-S2-KN-U13 W6-EM-S2-KN-U18	3 3 4 4 4 4
W6-EM-S2-KN-MSP_16	potrafi przeanalizować rozkład materiału, identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania	W6-EM-S2-KN-U02 W6-EM-S2-KN-U04 W6-EM-S2-KN-U06 W6-EM-S2-KN-U07 W6-EM-S2-KN-U12 W6-EM-S2-KN-U13 W6-EM-S2-KN-U18	3 3 4 4 4 4 4
W6-EM-S2-KN-MSP_17	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy	W6-EM-S2-KN-U02 W6-EM-S2-KN-U05	3 3 4

		W6-EM-S2-KN-U06 W6-EM-S2-KN-U07 W6-EM-S2-KN-U08 W6-EM-S2-KN-U09 W6-EM-S2-KN-U10 W6-EM-S2-KN-U11 W6-EM-S2-KN-U14	4 4 3 3 4 3
W6-EM-S2-KN-MSP_18	potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	W6-EM-S2-KN-U05	4
W6-EM-S2-KN-MSP_19	potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne	W6-EM-S2-KN-U02 W6-EM-S2-KN-U04 W6-EM-S2-KN-U06 W6-EM-S2-KN-U07 W6-EM-S2-KN-U08 W6-EM-S2-KN-U09 W6-EM-S2-KN-U12 W6-EM-S2-KN-U18	3 3 3 4 4 4 4 4
W6-EM-S2-KN-MSP_2	zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	W6-EM-S2-KN-W02 W6-EM-S2-KN-W04 W6-EM-S2-KN-W06 W6-EM-S2-KN-W07	4 4 4 4 4

		W6-EM-S2-KN-W12 W6-EM-S2-KN-W13 W6-EM-S2-KN-W15	
W6-EM-S2-KN-MSP_20	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów	W6-EM-S2-KN-U06 W6-EM-S2-KN-U10 W6-EM-S2-KN-U11 W6-EM-S2-KN-U13	3 3 4 4
W6-EM-S2-KN-MSP_21	potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia	W6-EM-S2-KN-U10 W6-EM-S2-KN-U11 W6-EM-S2-KN-U15 W6-EM-S2-KN-U16	3 4 4 3
W6-EM-S2-KN-MSP_22	jest gotowy do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	W6-EM-S2-KN-K02 W6-EM-S2-KN-K03	3 3
W6-EM-S2-KN-MSP_23	jest gotowy do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej i promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	W6-EM-S2-KN-K01 W6-EM-S2-KN-K02 W6-EM-S2-KN-K06	3 3 4
W6-EM-S2-KN-MSP_24	jest gotowy do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	W6-EM-S2-KN-K01 W6-EM-S2-KN-K02 W6-EM-S2-KN-K03	3 4 4
W6-EM-S2-KN-	jest gotowy do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł		3

MSP_25	wiedzy, w tym z Internetu; stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	W6-EM-S2-KN-K01 W6-EM-S2-KN-K02	4
W6-EM-S2-KN-MSP_3	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	W6-EM-S2-KN-W01 W6-EM-S2-KN-W04 W6-EM-S2-KN-W10 W6-EM-S2-KN-W12 W6-EM-S2-KN-W13	4 3 4 4 4
W6-EM-S2-KN-MSP_4	zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć	W6-EM-S2-KN-W12 W6-EM-S2-KN-W15 W6-EM-S2-W14	4 4 3
W6-EM-S2-KN-MSP_5	zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu Muzyka – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	W6-EM-S2-KN-W02 W6-EM-S2-KN-W03 W6-EM-S2-KN-W04 W6-EM-S2-KN-W05 W6-EM-S2-KN-W06 W6-EM-S2-KN-W12 W6-EM-S2-KN-W15	4 3 3 4 4 4 3
W6-EM-S2-KN-MSP_6	zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla przedmiotu Muzyka: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową	W6-EM-S2-KN-W04 W6-EM-S2-KN-W06 W6-EM-S2-KN-W07	4 4 4 4

		W6-EM-S2-KN-W12 W6-EM-S2-KN-W15	
W6-EM-S2-KN-MSP_7	zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych	W6-EM-S2-KN-W03 W6-EM-S2-KN-W04 W6-EM-S2-KN-W05 W6-EM-S2-KN-W06 W6-EM-S2-KN-W07 W6-EM-S2-KN-W12 W6-EM-S2-KN-W15	4 3 4 4 4 3 3
W6-EM-S2-KN-MSP_8	zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do przedmiotu Muzyka w szkołach ponadpodstawowych, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	W6-EM-S2-KN-W03 W6-EM-S2-KN-W11 W6-EM-S2-KN-W12 W6-EM-S2-KN-W15	4 4 3 3
W6-EM-S2-KN-MSP_9	zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny	W6-EM-S2-KN-W06 W6-EM-S2-KN-W07 W6-EM-S2-KN-W15	3 3 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Metodyka nauczania muzyki w szkołach ponadpodstawowych ma przygotować studentów do prowadzenia przedmiotu Muzyka w szkołach ponadpodstawowych oraz do prowadzenia różnorodnych zespołów muzycznych w ramach zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych. Studenci wykorzystują i integrują wiedzę teoretyczną i praktyczną wielu modułów kierunkowych i pedagogicznych, niezbędną do pracy pedagogicznej i dydaktycznej z młodzieżą w szkołach ponadpodstawowych i ośrodkach kultury.
Wymagania wstępne	Wymagania: zaliczony moduł Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu i szkole podstawowej. Realizacja efektów kształcenia modułów: Podstawy psychologii dla nauczycieli, Pedagogika ogólna oraz posiada pogłębiony zakres wiedzy i umiejętności muzycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-S2-KN-MSP_w_1	lekcja dyplomowa	komisyjna ocena lekcji przeprowadzonej w szkole ponadpodstawowej	W6-EM-S2-KN-MSP_1, W6-EM-S2-KN-MSP_10, W6-EM-S2-KN-MSP_11, W6-EM-S2-KN-MSP_12, W6-EM-S2-KN-MSP_13, W6-EM-S2-KN-MSP_14, W6-EM-S2-KN-MSP_15, W6-EM-S2-KN-MSP_16, W6-EM-S2-KN-MSP_17, W6-EM-S2-KN-MSP_18, W6-EM-S2-KN-MSP_19, W6-EM-S2-KN-MSP_2, W6-EM-S2-KN-MSP_20, W6-EM-S2-KN-MSP_21, W6-EM-S2-KN-MSP_22, W6-EM-S2-KN-MSP_23, W6-EM-S2-KN-MSP_24, W6-EM-S2-KN-MSP_25, W6-EM-S2-KN-MSP_3, W6-EM-S2-KN-MSP_4, W6-EM-S2-KN-MSP_5, W6-EM-S2-KN-MSP_6, W6-EM-S2-KN-MSP_7, W6-EM-S2-KN-MSP_8, W6-EM-S2-KN-MSP_9
W6-EM-S2-KN-MSP_w_2	egzamin ustny	ocena wiedzy studenta w zakresie problematyki przedmiotu zawartej w treściach zajęć	W6-EM-S2-KN-MSP_1, W6-EM-S2-KN-MSP_10, W6-EM-S2-KN-MSP_11, W6-EM-S2-KN-MSP_12, W6-EM-S2-KN-MSP_13, W6-EM-S2-KN-MSP_14, W6-EM-S2-KN-MSP_15, W6-EM-S2-KN-MSP_16, W6-EM-S2-KN-MSP_17, W6-EM-S2-KN-MSP_18, W6-EM-S2-KN-MSP_19, W6-EM-S2-KN-MSP_2, W6-EM-S2-KN-MSP_20, W6-EM-S2-KN-MSP_21, W6-EM-S2-KN-MSP_3, W6-EM-S2-KN-MSP_4, W6-EM-S2-KN-MSP_5, W6-EM-S2-KN-

			MSP_6, W6-EM-S2-KN-MSP_7, W6-EM-S2-KN-MSP_8, W6-EM-S2-KN-MSP_9
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-KN-MSP_fs_1	wykład	tradycyjna forma wykładu uwzględniająca treści zawarte w module połączona z prezentacjami	15	indywidualna, samodzielna praca w oparciu o wskazaną literaturę	10	W6-EM-S2-KN-MSP_w_2
W6-EM-S2-KN-MSP_fs_2	ćwiczenia	praktyczna realizacji treści zajęć	30	przygotowanie materiału teoretycznego do realizacji wybranego tematu zajęć muzycznych, praca nad scenariuszem zajęć	20	W6-EM-S2-KN-MSP_w_1, W6-EM-S2-KN-MSP_w_2