

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Aranżacja i harmonia praktyczna 1

Kod modułu: W6-EM-ZP-S2-AHP1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-ZP-S2-AHP1_1	Zna podstawowe zasady w zakresie harmonii klasycznej i aranżacji.	W6-EM-S2-W04	2
W6-EM-ZP-S2-AHP1_2	Zna zasady aranżowania na różne składy instrumentalne, wokalne i wokarno-instrumentalne.	W6-EM-S2-W04 W6-EM-S2-W05	3 3
W6-EM-ZP-S2-AHP1_3	Potrafi zaaranżować krótką formę muzyczną na różne składy wokalne, instrumentalne i wokarno-instrumentalne.	W6-EM-S2-U07 W6-EM-S2-W04 W6-EM-S2-W05	2 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu pogłębienie wiedzy studenta o podstawowych zjawiskach i regułach zachodzących na płaszczyźnie harmonii i aranżacji, wykształcenie umiejętności posługiwania się nimi w praktyce oraz zapoznanie studentów z zasadami aranżacji oraz umiejętnością poszukiwania własnych rozwiązań twórczych.
Wymagania wstępne	Zna podstawy harmonii i aranżacji zgodne z efektami kształcenia na poziomie studiów kierunkowych I stopnia.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W6-EM-ZP-S2-AHP1_w_1	Praca pisemna	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadane ćwiczenia do realizacji pisemnej.	W6-EM-ZP-S2-AHP1_1, W6-EM-ZP-S2-AHP1_2, W6-EM-ZP-S2-AHP1_3

W6-EM-ZP-S2-AHP1_w_2	Kolokwium praktyczne	Weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez granie ćwiczeń harmoniczych i analizę zaaranżowanych utworów muzycznych	W6-EM-ZP-S2-AHP1_1, W6-EM-ZP-S2-AHP1_2, W6-EM-ZP-S2-AHP1_3
----------------------	----------------------	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
W6-EM-S2-AHP1_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu harmonii aranżacji	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	15	W6-EM-ZP-S2-AHP1_w_1, W6-EM-ZP-S2-AHP1_w_2